

€ 4,75

# STONE

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD

# VIEW

OUTDOOR



[www.mo-b.nl](http://www.mo-b.nl)

Personal style  
Personal touch





### De eerste steen...

Een Chinees gezegde luidt dat één steen de loop van een rivier kan veranderen. Of één steen ook het karakter van een tuin kan veranderen? Dan moet het wel een hele grote lavarots, gletsjerkei of monoliet zijn. Maar een samenspel van meerdere kleine natuurstenen is minstens zo effectief. Door zijn rijke variëteit aan vormen en afmetingen is natuursteen eindeloos te combineren met andere materialen en met andere stenen. Nadat de eerste is gelegd...

Dit magazine StoneView maakt een continue reis door het wereldaanbod van natuursteen voor toepassing in tuinen en parken. Laat u inspireren door vormen, kleuren en materialen, die een heel nieuwe dimensie kunnen toevoegen aan de leefomgeving. Romantisch, robuust, avontuurlijk, stijlvol, exotisch, wat u maar wilt. Geniet van het brede aanbod en de vele fraaie ideeën.

### Der erste Stein...

Ein chinesisches Sprichwort besagt, daß ein Stein den Lauf eines Flusses verändern kann. Kann dann ein Stein auch den Charakter eines Gartens verändern? Wir denken gleich an große Steinbrocken oder Monolithen, aber das ausgewogene Zusammenspiel von mehreren kleinen Natursteinen ist mindestens so effektiv. Aufgrund der verschiedenen Formen, Farben und Größen gibt es Naturstein in unendlich vielen Variationen. Die Kombinationsmöglichkeiten mit anderen Materialien oder Steinen sind unbegrenzt. Man muß nur den ersten Stein legen...

Blättern Sie durch das Magazin StoneView, und machen Sie eine unendliche Reise in die Welt der Natursteine. Ob für Gärten, Parkanlagen oder andere Umgebungen: Der Inspiration sind keine Grenzen gesetzt. Die Formen, Farben und Materialien geben der entsprechenden Umgebung eine neue Dimension so wie Sie es wollen: Romantisch, erdverbunden, abenteuerlich, stilvoll oder ausgefallen. Erleben Sie das große Angebot und die vielen tollen Ideen.

### La première pierre...

Un dicton chinois raconte qu'une seule pierre suffit à changer le cours d'une rivière. Est-il possible qu'une seule pierre puisse changer le caractère de tout un jardin? Oui, c'est possible s'il s'agit d'un énorme rocher de lave, d'un galet de glacier ou d'un monolithe. Mais un mariage de petites pierres de taille est tout aussi effectif. De par sa riche variété de formes et de dimensions, la pierre de taille se combine à l'infini avec d'autres matériaux et d'autres pierres. Après que la première est posée...

Ce magazine, StoneView, vous fera découvrir les multiples paysages qu'offre le monde de la pierre de taille dans les jardins et dans les parcs. Laissez-vous inspirer par les formes, les couleurs et les matériaux qui pourront ajouter une toute nouvelle dimension à votre cadre de vie. Vous aimez la solidité ou désirez créer une ambiance romantique, aventureuse, élégante ou exotique, tout est possible! Profitez de notre offre étendue et de nos idées originales et décoratives.

### The first stone...

There's a Chinese saying that says a single stone can change the course of a river. Could one stone also change the character of your garden? Certainly it would have to be a very large one: perhaps a huge chunk of lava, a glacial boulder or a massive rock. Yet, the interplay of a number of smaller pieces of natural stone can be just as effective. Thanks to its rich variety of size and shape, natural stone can be endlessly combined with other materials and with other stones. Once the first stone has been laid...

StoneView magazine takes you on an endless journey through the world of natural stone that is available for landscaping gardens and parks. Let yourself be inspired by shapes, colors and textures that can add a whole new dimension to your personal environment. Romantic, rugged, adventurous, stylish, exotic... whatever you like. Enjoy both the wide selection on offer and the many attractive decorating ideas.



## Index









**STONEVIEW** is een uitgave van: Michel Oprey & Beisterveld Natuursteen bv

**Fotografie & tekst:** Michel Oprey & Beisterveld Natuursteen bv

Beeldmateriaal mede mogelijk gemaakt door: Seegers Garden, Garden Fair, Ivaro Steenhandel, Dean Coonie Bestratingen, Jurg Schneider en Tuinen van Appeltern.

Niets uit deze uitgave mag op welke wijze dan ook worden overgenomen zonder voorafgaande, schriftelijke toestemming van de uitgever Michel Oprey & Beisterveld Natuursteen bv en andere auteursrechthebbenden. De uitgever aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade, mogelijk geleden door informatie uit dit magazine, dat met de grootst mogelijke zorgvuldigheid is samengesteld.

De kleuren van de producten op de afgebeelde foto's kunnen afwijken van de werkelijke kleuren.

<p><b>1. Sierstenen</b> Rocks &amp; Boulders</p>	<p>7</p>	
<p><b>2. Zwerfstenen &amp; Monolieten</b> Large stones &amp; Monolithes</p>	<p>19</p>	
<p><b>3. Grind, split &amp; zand</b> Gravel, splits &amp; sand</p>	<p>31</p>	
<p><b>4. Bestrating</b> Paving Stones</p>	<p>47</p>	
<p><b>5. Tegels</b> Tiles</p>	<p>71</p>	
<p><b>6. Constructieve materialen</b> Constructive materials</p>	<p>99</p>	
<p><b>7. Decoratieve materialen</b> Decorative materials</p>	<p>125</p>	
<p><b>8. Verwerking &amp; onderhoud</b> Installation &amp; maintenance</p>	<p>139</p>	

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





1

OUTDOOR Selection

## Sierstenen | Rocks & Boulders



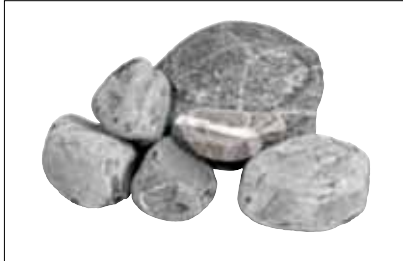
NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD

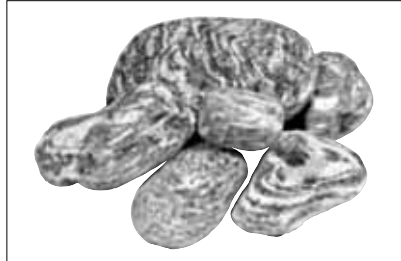




## Sierstenen | Rocks & Boulders



Alpenstenen | Alpensteine | Galets des Alpes | Alp boulders ●  
3-6 | 20-40\* cm



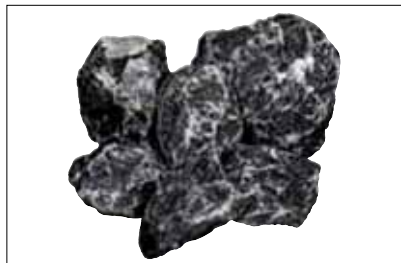
Anatolia Green ●  
10-30\* cm



Anatolia Green ▲  
10-30\* cm



Ardenner geel | Ardenner Gelb | Roches des Ardennes  
jaunes | Ardennes rocks yellow ▲  
10-20\* cm



Ardenner grijs | Ardenner grau | Roches des Ardennes  
grises | Ardennes rocks grey ▲  
6-9 | 10-20 | 15-30\* cm



Artic Green ▲  
15-30\* cm



Beach Pebbles grijs | grau | gris | grey ●  
3-6 | 12-15\* cm



Beach Pebbles zwart | schwarz | noir | black ●  
3-6 | 12-15\* cm



Carrara ●  
4-6 | 6-10\* | 8-20 | 20-40 cm



Cobra Pebbles ●  
2-4\* cm



Discus groen | grün | verts | green ●  
8-20\* | 20-50 cm



Discus wit | weiss | blanc | white ●  
5-15\* cm

\* afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size  
● ronde stenen | runde Steine | galets | boulders  
▲ breuksteen | Bruchstein | roches | rocks

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



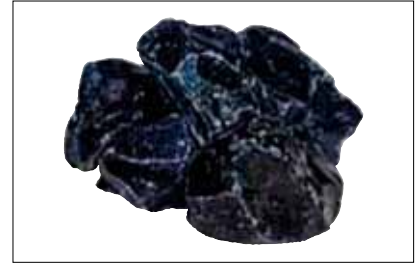
## Sierstenen | Rocks & Boulders



Finland Green ●  
15-25\* cm



Flintstones ●  
5-7 | 12-15\* cm



Glas blauw | Glas blau | Verre bleu | Glass blue ▲  
15-25\* cm



Glas turquoise | Glas Türkis | Verre turquoise | Glass turquoise ▲  
15-25\* cm



Gletsjer multicolor extra | Gletscher multicolor extra | Galets de glacier multicolorés extra | Multicolor glacier extra ●  
10-30\* cm



Gletsjer rose | Gletscher rosa | Galets de glacier roses | Pink glacier ●  
5-8 | 10-30\* cm



Gletsjer royal | Gletscher Royal | Galets de glacier royal | Royal glacier ●  
5-10\* | 10-30 | 20-40 cm



Grauwacke ▲  
6-8 | 8-20 | 15-30\* | 20-50 cm



Karia Pebbles black ▲  
15-35\* cm



Lava ▲  
5-8 | 10-20\* | 15-30 cm



Lava Deluxe ▲  
15-30\* cm



Linea ●  
10-25\* cm

\* afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size  
● ronde stenen | runde Steine | galets | boulders  
▲ breuksteen | Bruchstein | roches | rocks

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



## Sierstenen | Rocks & Boulders



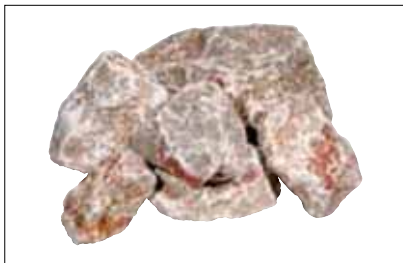
Maanrots | Mondsteine | Roches de lune | Moonrocks ▲  
15-40\* cm



Maanrots Super | Mondsteine Super | Roches de lune Super | Moonrocks Super ▲  
20-40\* cm



Maaskeien bont | Maassteine bunt | Galets de la Meuse bariolés | Maas boulders ●  
8-20 | 15-30\* | 20-50 cm



Marbre Rose ▲  
15-30\* cm



Marquina Royal ▲  
20-40\* cm



Moräne | Moraine ●  
3-6 | 10-30\* cm



Moräne Extra | Moraine extra ●  
3-5 | 7-10\* | 10-25 cm



Norwegian Pink (Rosario) ▲  
10-20\* | 20-30 cm



Quarts rose | Quarz Rosa | Quartz rose | Quartz pink ▲  
15-30\* cm



Rainbow ▲  
15-30\* cm



Rainbow ●  
15-30\* cm



Rosso Laguna ●  
10-25\* cm

\* afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size  
● ronde stenen | runde Steine | galets | boulders  
▲ breuksteen | Bruchstein | roches | rocks

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Rosso Verona ▲  
15-30\* cm



Rouge Belge ▲  
15-30\* cm



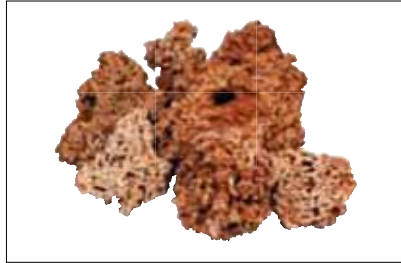
Rouge Belge ●  
5-10\* cm



Rouge Royal ▲  
15-30\* cm



Snow Pebbles ▲  
15-35\* cm



Spaghetti ▲  
15-40\* cm



Super Lava ▲  
20-40\* cm



Tiger's Eye mixed ●  
8-15\* cm



Tiroler Rood | Rot | Rouge | Red  
7-12\* cm



Verde Alpi ▲  
10-30\* cm



Verde Serpentino ▲  
15-30\* cm



Vulkaan Extra geel | Vulkan Steine Extra Gelb | Roches de  
Volcan Extra jaunes | Volcano Extra yellow ▲  
15-30\* cm



Vulkaan Extra rood | Vulkan Steine Extra rot |  
Roches de volcan Extra rouges | Volcano Extra red ▲  
15-30\* cm



Yellow Sun ▲  
6-9 | 15-30\* cm

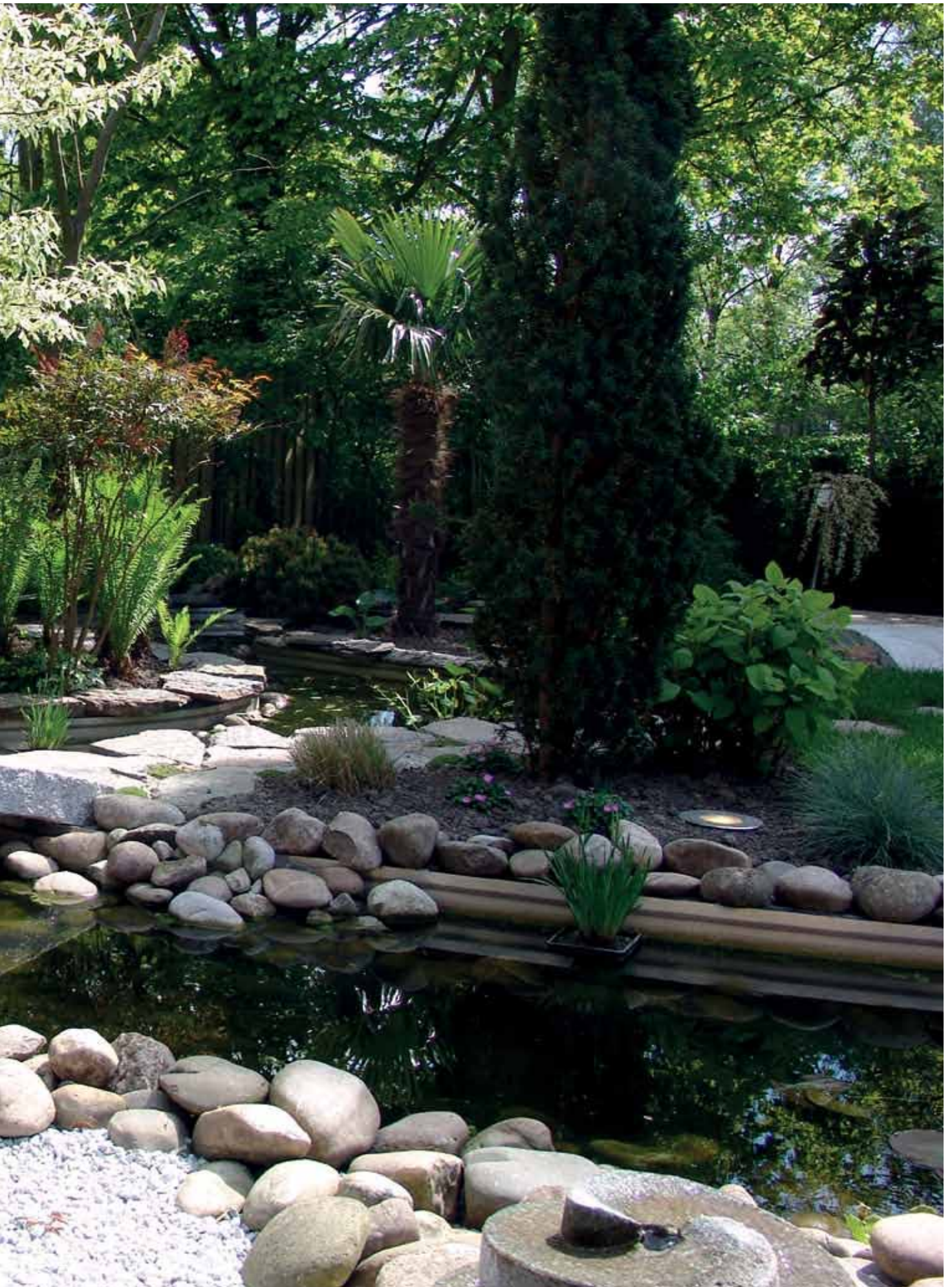
\* afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size  
● ronde stenen | runde Steine | galets | boulders  
▲ breuksteen | Bruchstein | roches | rocks

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD







NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Zwerfsteinen & Monolieten

Large stones & Monoliths



NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



# Zwerfstenen & Monolieten | Large stones & Monoliths

## Zwerfstenen | Findlinge | Pierres erratiques | Large stones



Ardenner Grijs | Ardenner grau | Roches des Ardennes grises | Ardenner rocks grey ▲  
40-100\* cm



Artic Green ▲  
40-80\* cm



Gletsjerkeien grijs | Gletscher grau | Galets de glacier grises | Grey glacier ●  
40-100\* cm



Gletsjerkeien multicolor | Gletscher multicolor | Galets de glacier multicolorés | Multicolor glacier ●  
50-150\* cm



Grauwacke ▲  
60-120\* cm



Kustensteen | Küstenstein | Pierre de côte | Coaststone ●  
50-150\* cm



Lava Deluxe ▲  
40-80\* cm



Layerstone ▲  
60-140\* cm



Layer-Onyx ●  
30-100\* cm



Maanrotssteen | Mondsteine | Roches de Lune | Moonrocks ▲  
40-100\* cm



Maaskeien bont | Maassteine bunt | Galets de la Meuse bariolés | Maas boulders ●  
50-80\* | 80-150 cm



Norwegian Pink ▲  
50-100\* cm

\* afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size  
● ronde stenen | runde Steine | galets | boulders  
▲ breuksteen | Bruchstein | roches | rocks

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



## Zwerfstenen & Monolieten | Large stones & Monoliths



Pagode Stone ▲  
50-100\* cm



Red wood ●  
30-100\* cm



Rouge Royal ▲  
50-120\* cm



Sculptured Rock met standvoet | mit Standfuss |  
avec pied | with base ●  
50-300\* cm



Showstone ●  
50-300\* cm



Showstone 'Sculptured' met standvoet | mit Standfuss |  
avec pied | with base ●  
50-300\* cm



Spaghetti ▲  
60-150\* cm



Super Lava ▲  
40-80\* cm



Twin Rock Grey Marble met standvoet | mit Standfuss |  
avec pied | with base 80\* | 130 cm



Twin Rock Red Marble met standvoet | mit Standfuss |  
avec pied | with base  
80\* | 130 cm

\* afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size  
● ronde stenen | runde Steine | galets | boulders  
▲ breuksteen | Bruchstein | roches | rocks

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





## Zwerfstenen & Monolieten | Large stones & Monoliths



Schelpen ▲  
50-100\* cm



Verde Serpentino ▲  
50-120\* cm



Verdi Alpi ▲  
50-100\* cm



Weathering Stones ▲  
50-150\* cm



Vulkaansteen Extra ▲  
50-120\* cm



Yellow Sun ▲  
50-150\* cm



Gletsjer Grijs | Gletscher grau | Galets de glacier grises | Grey glacier

- \* afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size
- ronde stenen | runde Steine | galets | boulders
- ▲ breuksteen | Bruchstein | roches | rocks

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



# Zwerfstenen & Monolieten | Large stones & Monoliths

## Monolieten | Monolithen | Monolithes | Monoliths



Black Slate decoplaat | Decoplatte | Deco slab | Tranche  
220x50x4-6\* cm



Multicolor Slate decoplaat | Decoplatte | Deco slab | Tranche  
220x50x4-6\* cm



Monolith Black Pillar platen | Platten | Plaques | Slabs  
180-220 cm x 45-55 cm x 4-6\* cm ▲



Monolith Black Pillars  
100x6-15 x 6-10 | 150x8-15x8-10\*  
200x8-15x8-10 cm ▲



Monolith Bont | Bunt | Bariolés | Multicolor  
100-300\* cm ▲



Monolith Gneis grijs | grau | gris | grey  
120-150\* cm ▲



Monolith Peacock  
130-250\* cm ▲



Obelisk Fossil Black met standvoet | mit Standfuß | with  
sawn foot | avec pied  
190-210\* cm ▲

\* afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size  
● ronde stenen | runde Steine | galets | boulders  
▲ breuksteen | Bruchstein | roches | rocks

Obelisken | Obelisk | Obélisque



Obelisk Forest Green marble  
135 | 175\* cm ▲



Obelisk Snowy White marble  
135 | 175\* cm ▲



Obelisk Sunglow Pink marble  
135 | 175\* cm ▲



Obelisk Spotted Blue Column vierkant | viereckig | carré | square

# Zwerfstenen & Monolieten | Large stones & Monoliths

## Obelisken | Obelisk | Obélisque



Obelisk Forest Green marble polished  
135 | 175\* cm ●



Obelisk Snowy White marble polished  
135 | 175\* cm ●



Obelisk Sunglow Pink marble polished  
135 | 175\* cm ●



Obelisk Spotted Blue Column rond | rund | round  
180x40\* cm



Obelisk Spotted Blue Column vierkant | viereckig | carré  
| square  
180x40x40\* cm



Obelisk Verde Serpentino  
100-150\* cm ▲

- \* afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size
- ronde stenen | runde Steine | galets | boulders
- ▲ breuksteen | Bruchstein | roches | rocks

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





3

OUTDOOR Selection

Grind, split & zand | Gravel, splits & sand



NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





## Split & grind | Gravel & splits



Alpengrind | Alpenkies | Gravier des Alpes | Alp gravel ●  
8-12\* mm



Anatolia Green ●  
25-50\* mm



Ardenner geel | Ardenner gelb | Gravillon Ardennois jaune  
Ardennes yellow ▲  
8-16\* mm



Ardenner grijs | Ardenner grau | Gravillon Ardennois gris |  
Ardennes grey ▲  
7-14\* | 20-32 mm



Artic Green ▲  
8-16\* mm



Basalt ▲  
2-5 | 8-11 | 16-22\* mm



Black Slate ▲  
15-30 | 30-60\* mm



Canadian Slate blue ▲  
15-30\* | 30-60 mm



Canadian Slate green ▲  
15-30 | 30-60\* mm



Carrara ●  
7-15\* | 15-25 mm



Carrara ●  
25-40\* | 40-60 | 60-100 mm



Carrara ▲  
4-6\* | 8-12 mm

\* Afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size  
● Grind | Kies | Gravier | Gravel  
▲ Split | Splitt | Gravillon

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



## Grind, split & zand | Gravel, splits & sand



Carrara ▲  
30-40\* mm



Castle ●  
4-10\* | 10-20 mm



Dololux (Gravier d'or) ▲  
0-5\* | 0-15 mm



Finland green ●  
16-32\* mm



Flachkorn ▲  
8-16\* | 16-32 mm



Flintstones ●  
50-70\* mm



Florance ▲  
8-16\* mm



Gletsjer Royal | Gletscher royal | Glacier royal |  
Royal glacier ●  
5-10 | 10-20 | 20-40\* mm



Glitter Stone Black ●  
10-30 | 50-80\* mm



Glitter Stone Multicolor ●  
50-80\* mm



Glitter Stone Red ●  
10-30\* | 50-80 mm



Glitter Stone Stripes ●  
10-30\* | 50-80 mm

\* Afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size  
● Grind | Kies | Gravier | Gravel  
▲ Split | Splitt | Gravillon

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Glitter Stone White ●  
10-30\* mm



Glitter Stone Yellow ●  
10-30\* | 50-80 mm



Granada ▲  
10-18\* mm



Graniet rose/rood | Granit rosa/rot | Granit Rouge |  
Red Granite ▲  
4-8 | 8-16\* mm



Granito Giallo ▲  
8-16\* mm



Granito Grigio ▲  
8-16\* mm



Grauwacke ▲  
6-16\* | 16-32 mm



Icy Blue ▲  
8-16\* mm



Icy Blue ▲  
25-40\* mm



Icy Blue ●  
8-16 | 16-25\* mm



Japans split (bonte maassplit) | Japanischer Splitt |  
Gravillon Japonais bariolé | Japan Split ▲  
2-6 | 11-16\* mm



Lava ▲  
8-16\* mm

\* Afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size  
● Grind | Kies | Gravier | Gravel  
▲ Split | Splitt | Gravillon

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



## Grind, split & zand | Gravel, splits & sand



Maaskeien Bont ●  
60-90\* mm



Marbre Rose ▲  
10-20\* mm



Marquina Royal ▲  
30-60\* mm



Mediterranea ▲  
8-12\* mm



Mijnsplit rood | Roter Splitt | Gravillon de schiste rouge |  
Red mine split ▲  
6-15 | 16-22\* mm



Moräne Extra ●  
8-16\* | 30-50 mm



Nero Ebano ●  
12-16\* | 16-25 mm



Norwegian Pink (Rosario) ▲  
6-18\* mm



Porfier groen | Porphyr grün | Porphyre Vert | Green  
Porphyry ▲  
7-14\* mm



Rosa Corallo ▲  
11-14\* mm



Rosato ▲  
5-15\* mm



Rosso Verona split ▲  
8-12\* mm

\* Afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size  
● Grind | Kies | Gravier | Gravel  
▲ Split | Splitt | Gravillon

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





## Grind, split & zand | Gravel, splits & sand



Rosso Verona grind ●  
8-16\* mm



Rouge Belge ▲  
12-16\* mm



Safari ▲  
8-16\* mm



Savannah Beige ▲  
8-16\* mm



Schelpen | Muscheln | Coquilles | Shells  
3-20\* mm



Taunus geel | Gelb | Jaune | Yellow ●  
4-8 | 7-12\* | 16-32 mm



Terra ▲  
8-16\* mm



Tiroler rood ▲  
8-16\* mm



Tobacco ▲  
8-16\* mm



Rosso Verona split

- \* Afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size
- Grind | Kies | Gravier | Gravel
- ▲ Split | Splitt | Gravillon

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Torino Bianco ▲  
8-10\* mm



Torino Rosso ▲  
8-10\* mm



Verdi Alpi grind ●  
8-16\* mm



Verdi Alpi split ▲  
8-16\* mm

Icy Blue split



## Grind, split & zand | Gravel, splits & sand



Voegsplit geel | Fugensplitt gelb | Gravillon pour jointoyer jaune | Micro split yellow ▲  
1-3\* mm



Voegsplit zwart | Fugensplitt schwarz | Gravillon pour jointoyer noir | Micro split black ▲  
1-3\* mm



Voegsplit Black Sparkle | Fugensplitt | Gravillon | Micro split ▲  
1-3\* mm



Vulkaan Extra | Vulkan extra | Volcan extra | Volcano extra ▲  
6-18\* mm



Yellow Sun Extra ▲  
8-11 | 11-16\* mm



Yellow Sun Extra ▲  
20-40\* mm



Yorkshire ▲  
8-16\* mm



Zebra ▲  
8-16\* mm



Zeegrind | Meereskies | Gravier de mer | Sea gravel ●  
10-20\* | 20-40 mm

### Vijverproducten | Pond products



Vijversubstraat | Filtersubstrat | Substrat de filtre | Filter substrate ▲  
4-12\* mm

\* Afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size  
● Grind | Kies | Gravier | Gravel  
▲ Split | Splitt | Gravillon

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



## Grind | Gravel



Grind | Kies | Gravier | Gravel ●  
4-8 | 8-16\* | 16-32 mm



Kwartskiezels wit | Quarz weiss | Gravier blanc | White Quartz ●  
4-8 | 8-16\* | 16-32 mm



Limburgs wit grind | Heller Kies | Gravier Limbourgeois blanc | White Gravel ●  
4-8 | 8-16\* | 16-32 | 30-60 mm

## Zand | Sand



Brekerszand | Brechersand | Broken stone sand | Sable de concassage  
0-3\* mm



Brekerszand Rood | Brechersand rot | Broken stone sand red | Sable de concassage Rouge  
0-2\* mm



Brekerszand Zwart | Brechersand schwarz | Broken stone sand black | Sable de concassage noir  
0-2\* mm



Rivier / metselzand | Mauersand | River sand | Sable de rivière / de maçonnerie  
0-2\* mm



Speelzand | Spielsand | Play sand | Sable de jeu  
0-0,5\* mm



Ophoogzand | Ausfüllsand | Filling sand | Sable de remblai  
0-1\* mm



Zilverzand | Silbersand | Silver sand | Sable blanc  
0-0,5\* mm



Arduin Zilverzand | Silbersand | Silver sand | Sable blanc  
0,5-0,8\* mm



Black Sparkle Zilverzand | Silbersand | Silver sand | Sable blanc  
0,1-0,8\* mm

\* Afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size

● Grind | Kies | Gravier | Gravel

▲ Split | Splitt | Gravillon

NATURE'S FINEST

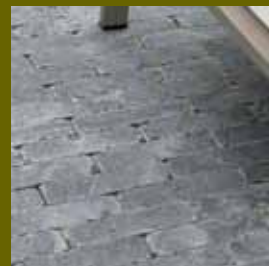
SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





4

OUTDOOR Selection  
**Bestrating | Paving Stones**



NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Flagstones | Polygonalplatten | Crazy Paving



Alta  
2-4 cm



Aseria yellow  
3-4,5 cm



Autumn Grey  
2,5-4 cm



Balkan  
2-4 cm



Bourgogne  
2-4 cm



Calanca  
3-5 cm



California Pink  
2-4 cm



Desert Black geschuurd | geschliffen | adouci | rubbed  
2-4 cm



Desert Black breukruw | bruchrauh | clivé | split  
2,5-4 cm



Florida Yellow  
2-4 cm



Golden Leaf  
2,5-4 cm



Krishna  
2,5-4 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Mint  
2,5-4 cm



Modak  
2,5-4 cm



Porfier (Italië) "gigante" | Porphyr gigante | Porphyre  
gigante | Porphyry gigante  
3-6 cm



Sell Pillarguri bruin | braun | brun | brown  
1-1,5 cm



Sell Pillarguri zwart | schwarz | noir | black  
2,5-4 cm



Spotted Bluestone  
3 cm



Violetto  
3-7 cm



Weser EXTRA rood | rot | rouge | red  
3-4 cm



Weser rood | rot | rouge | red  
3-6 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Flagstones per stuk | Polygonalplatten pro Stück | Flagstones par pièce | Stepping stones per piece



Autumn Grey



Desert Black



Golden Leaf



Krishna



Mandana



Mint



Modak



Spotted Bluestone



Beige kwartsiet | Quartzite  
0,2 m<sup>2</sup> x 2,5-3,5 cm



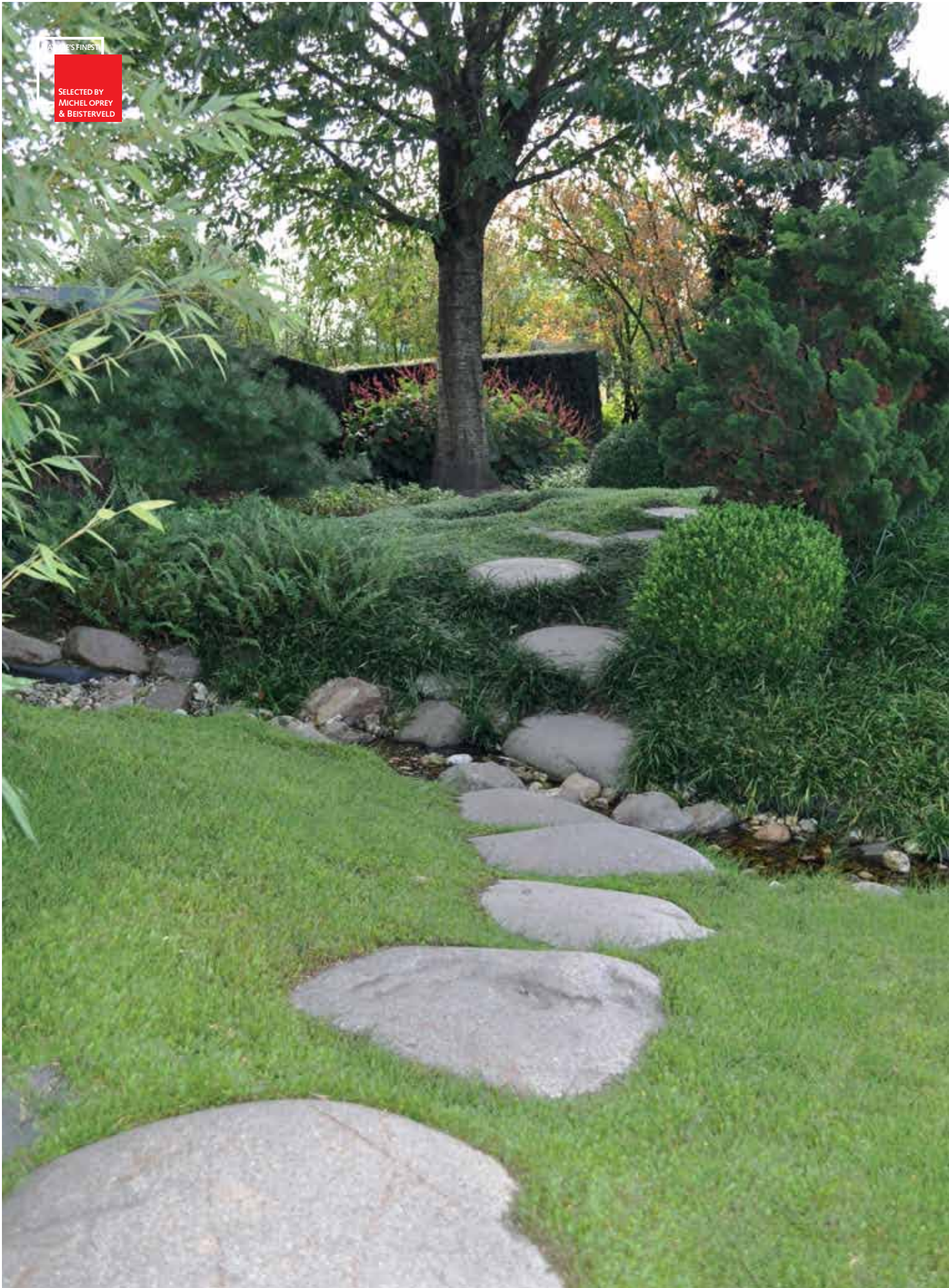
Geel kwartsiet | Quartzite  
0,2 m<sup>2</sup> x 2,5-3,5 cm



Grijs kwartsiet | Quartzite  
0,2 m<sup>2</sup> x 2,5-3,5 cm

APPLE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Stapstenen | Trittsteinen | Pas Japonais | Stepping stones



Basic Basalt  
Ø 40x3 cm



Basic Spotted Bluestone  
Ø 40x3 cm



Basic Tibet Asian White  
Ø 40x3 cm



Classic Basalt  
Ø 50x4 cm



Classic grijze graniet  
Ø 50x4 cm



Classic Porfier (Piatti)  
Ø 30-80 cm



Classic Spotted Blue anticato  
Ø 50x4 cm



Classic Violetto  
6-10 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Natuursteen kinderkoppen | Pflastersteine  
Petits pavés | Pavers



Tibet Asian White  
10x10x8\* cm



Tibet Dark Grey  
10x10x8\* cm



Tibet Olivian Black  
10x10x8\* cm



Spotted Bluestone  
10x10x8\* cm



Natuursteen kinderkoppen | Pflastersteine | Petits pavés | Pavers



Italiaans porfier | Italianischer Porphyrt | Porphyre Italien | Italian Porphyry  
8x10\* cm



Portugees graniet grijs | Portogranit grau | Granit Portugais gris | Portuguese granite grey  
7x9 | 8x10\* | 20x10x10 cm



Turkse basalt | Türkischer Basalt | Basalte Turc | Turkish basalt  
8x10\* | 15x17 cm



Vietnamese basalt | Vietnamesischer Basalt | Basalte Vietnamien  
7x9\* | 14x14x6-8 cm



Vietnamese graniet geel | Vietnamesischer Granit gelb | Granit Vietnamien jaune | Vietnamese granite yellow  
7x9\* cm



Vietnamese graniet rood | Vietnamesischer Granit rot | Granit Vietnamien rouge | Vietnamese granite red  
7x9\* cm

Natuursteen kinderkoppen gebruikt | Plastersteine gebraucht | Pavés recuperés | Used pavers



Belgisch porfier groen | Belgischer Porphyrt grün | Porphyre Belge vert | Belgian Porphyry green  
14x18\* cm



Zweeds graniet herbekapt | Schwedischer Granit umgeschlagen | Granit Suédois retillé | Swedish granite used  
7x9\* cm



Zweeds graniet gemengd | Schwedischer Granit gemischt | Granit Suédois nuancé | Swedish granite mixed  
14x18\* cm



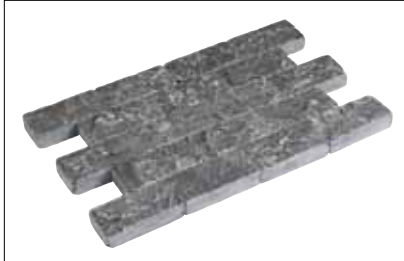
Zweeds graniet rood | Schwedischer Granit Rot | Granit Suédois rouge | Swedish granite red  
14x18\* cm

\* Afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD

### Natuursteen bestratingsmaterialen gezaagd | Pflaster gesägt | Pavés Sciés | Machinecut pavers



Country Style Blue stone soft finish  
20x10x5\* | 20x20x5 cm



Country Style Tobacco soft finish  
20x10x5\* | 20x20x5 cm



Paving Line, Antique Blue Light soft finish  
40x20x5\* cm



Paving line, Autumn grey soft finish  
40x20x5\* cm



Paving Line, Banero soft finish  
40x20x5\* cm



Paving line, Belgian Blue Laminato soft finish  
20x10x5 | 40x20x5\* cm



Paving line, Spotted Bluestone, soft finish  
20x10x5 cm

Natuursteen bestratingsmaterialen gezaagd | Pflaster gesägt | Pavés Sciés | Machinecut pavers



Paving line, Heritage Black soft finish  
40x20x5\* cm



Paving Line, Nero Nuvolato soft finish  
40x20x5\* cm



Paving Line, Oriental Caramello soft finish  
40x20x5\* cm



Paving line, Sarinda  
40x20x4,5-5\* cm



Paving line, Serena Orientale soft finish  
20x10x5\* cm



Paving line, Sunset Ocre soft finish  
40x20x4,5-5\* cm



Paving line, Spotted Bluestone soft finish  
20x10x5 | 40x20x5\* cm



Paving line, Spotted Bluestone Riven  
40x20x5\* cm



Paving line, Tibet Asian White  
40x20x5\* cm



Paving line, Tibet Dark grey  
40x20x5\* cm



Paving line, Tibet Sunset soft finish  
20x10x5\* cm



Paving line, Tibet Olivian Black  
40x20x5\* cm

\* Afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portrayed size

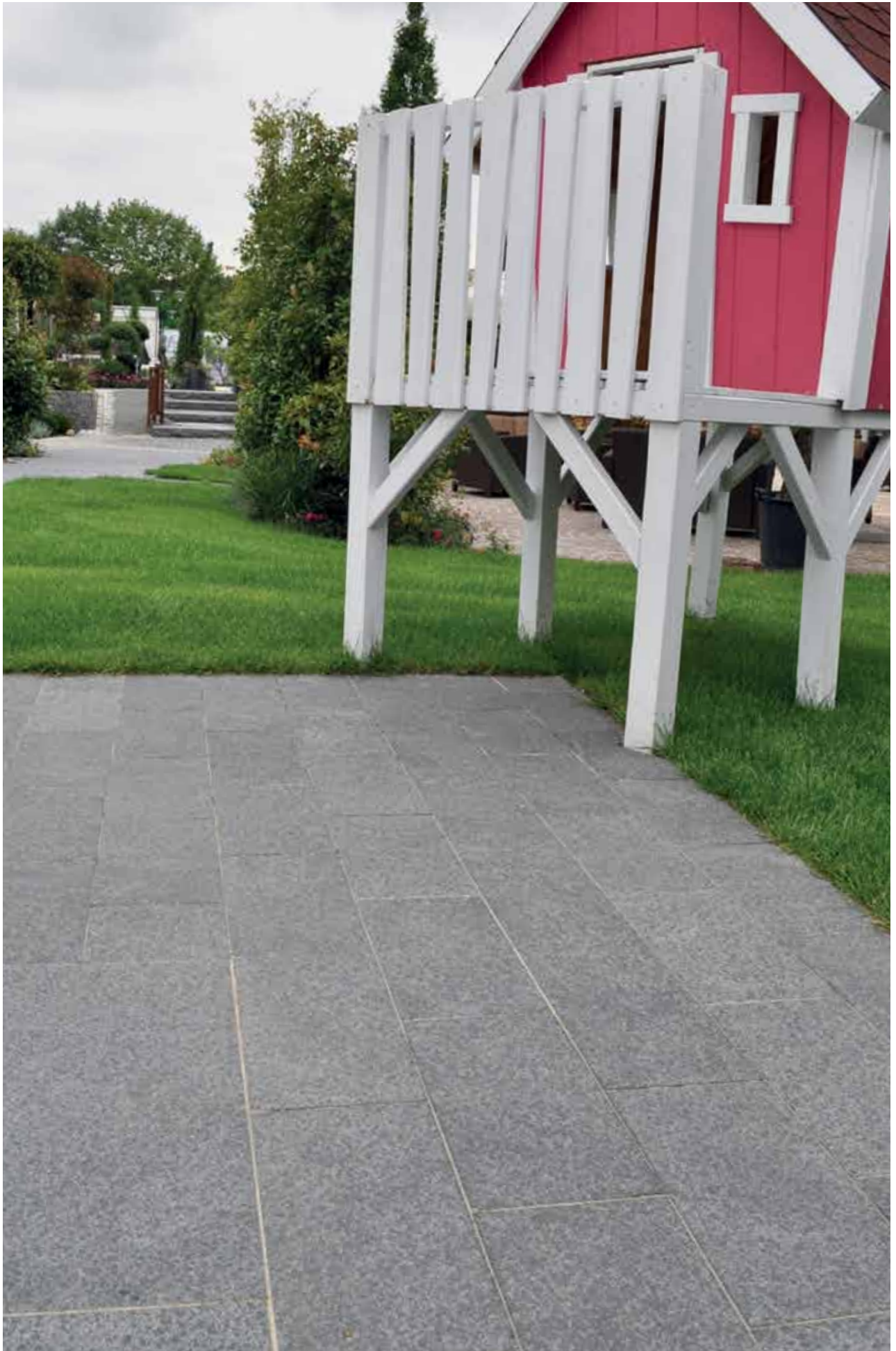
NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Paving line, Banero  
Locatie: Jurg Schneider





Paving line, Olivian Black  
Locatie: Jurg Schneider

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Spotted Bluestone





Antique Blue soft finish  
20x5x5 cm



Spotted Bluestone soft finish  
20x5x5 cm



Spotted Bluestone gestraald met facet | sandgestraht,  
Kanten gesägt mit Fase | arêtes sciées avec facette | sides  
sawn with chamfer  
20x5x5 cm



Travertin Ivory Cream soft finish  
20x5x5 cm



Vietnamese hardsteen soft finish | Vietnamesischer  
Blaustein soft finish | Granit Vietnamien soft finish |  
Vietnamese bluestone soft finish  
20x5x5 | 20x7x5 cm



Jardino Auraton



Clayville Thar Black



Gebakken bestrating getrommeld | Tonpflasterklinker getrommeld | Pavés en terre cuite vieilli | Clay pavers tumbled  
Autentico



Autentico Incana  
20x4,8x8,5 | 20x6,4x8,5 cm



Autentico Nostalgie  
20x4,8x8,5 | 20x6,4x8,5 cm



Autentico Oliva  
20x4,8x8,5 | 20x6,4x8,5 cm

Gebakken bestrating getrommeld | Tonpflasterklinker getrommeld | Pavés en terre cuite vieilli | Clay pavers tumbled  
Clayville



Clayville Gobi  
20x5x6 cm



Clayville Kalahari  
20x5x6 cm



Clayville Nevada  
20x5x6 cm



Clayville Serengeti  
20x5x6 cm



Clayville Thar Black  
20x5x6 cm

Gebakken bestrating getrommeld | Tonpflasterklinker getrommeld | Pavés en terre cuite vieilli | Clay pavers tumbled  
Jardino



Jardino Antraton  
20x4,8x6,5 | 20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm



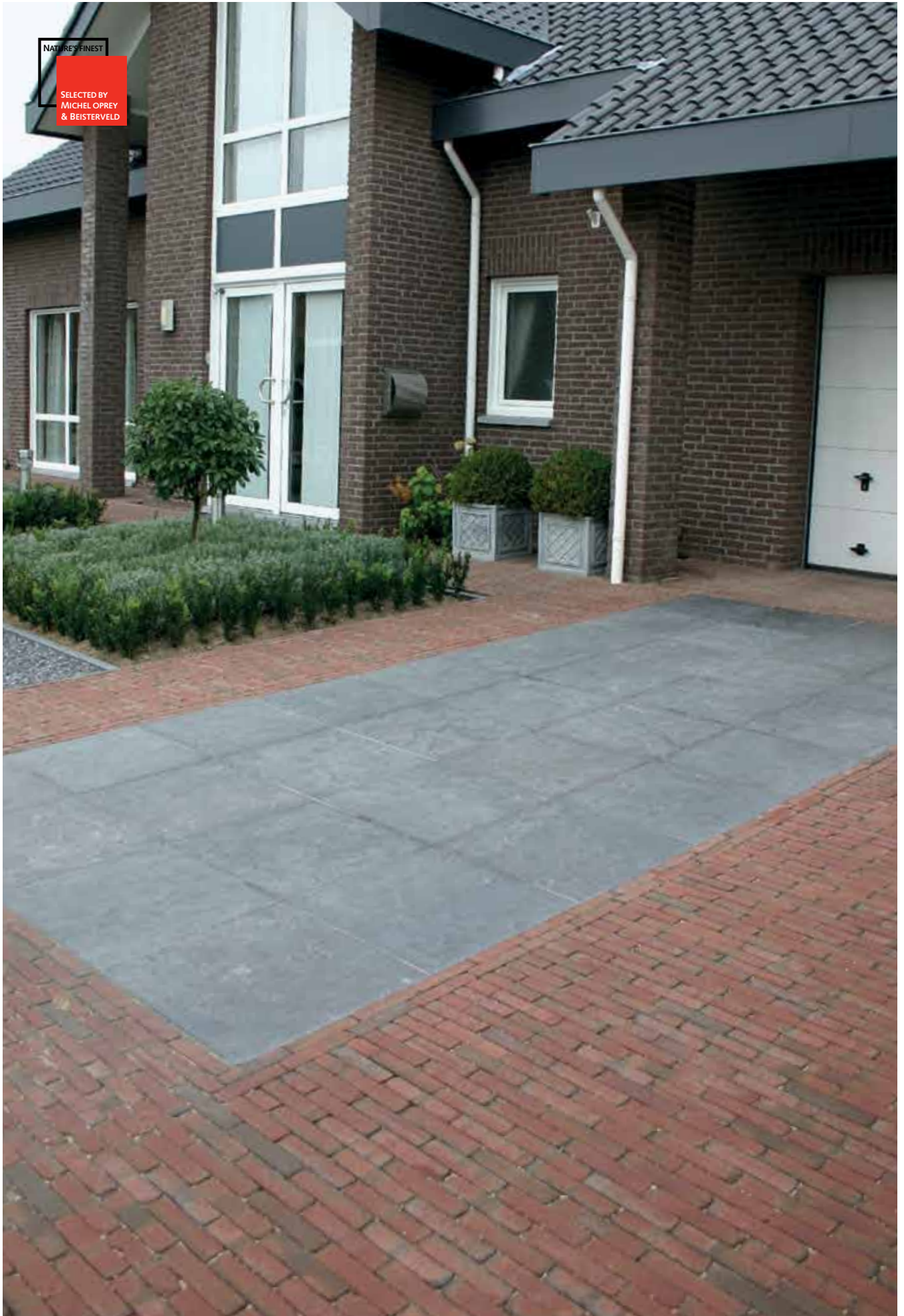
Jardino Auraton  
20x4,8x6,5 | 20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm



Jardino Balaton  
20x4,8x6,5 | 20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Jardino Geel / Brons | Gelb | Jaune | Yellow  
20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm



Jardino Novoton  
20x4,8x6,5 | 20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm



Jardino Rood | Rot | Rouge | Red  
20x4,8x8,5 | 20x4,8x6,5 | 20x6,5x8,5 cm



Jardino Ruston  
20x4,8x6,5 | 20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm



Jardino Visiton  
20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm

**Gebakken bestrating getrommeld | Tonpflasterklinker getrommeld | Pavés en terre cuite vieilli | Clay pavers tumbled**  
**Useton**



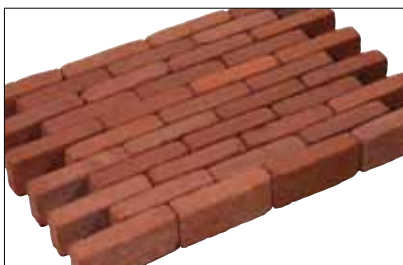
Useton Auraton  
20x4,8x8,5 | 20x6,4x8,5 cm



Useton Geel/brons | Gelb | Jaune | Yellow  
20x4,8x8,5 | 20x6,4x8,5 cm



Useton Novoton  
20x4,8x8,5 | 20x6,4x8,5 cm



Useton Rood | Rot | Rouge | Red  
20x4,8x8,5 | 20x6,4x8,5 cm



Useton Variton  
20x4,8x8,5 | 20x6,4x8,5 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Gebakken bestrating recht | Tonpflasterklinker gerade | Pavés en terre cuite non-vieilli | Clay pavers straight

Jardino



Jardino Antraton  
20x4,8x6,5 | 20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm



Jardino Auraton  
20x4,8x6,5 | 20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm



Jardino Balaton  
20x4,8x6,5 | 20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm



Jardino Geel/brons | Gelb | Jaune | Yellow  
20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm



Jardino Novoton  
20x4,8x6,5 | 20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm



Jardino Rood | Rot | Rouge | Red  
20x4,8x6,5 | 20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm



Jardino Ruston  
20x4,8x6,5 | 20x4,8x8,5 | 20x6,5x8,5 cm

Gebakken bestrating recht | Tonpflasterklinker gerade | Pavés en terre cuite non-vieilli | Clay pavers straight

Clayville



Clayville Thar Black  
20x5x6 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Zandsteen & kwartsiet | Sandstein & Quarzit | Pierre de Sable & Quartzite | Sandstones & Quartzites



Amazone green  
60x40x2,5 | 60x60x2,5 cm



Autumn Grey  
40x40x2,5-3,5 | 60x40x2,5-3,5 | 60x60x2,5-3,5  
60x120x2,5-3,5 | 100x100x2,5-3,5 | ☒ XL



Carbon Gold  
60x40x2,5 | 60x60x2,5 | 80x80x2,5 cm



Flamingo Pink  
60x60x2,5 cm



Golden Leaf  
40x40x2,5-3,5 | 60x40x2,5-3,5 | 60x60x2,5-3,5  
80x80x2,5-3,5 | 60x120x2,5-3,5 | ☒ XL



Krishna  
40x40x2,5-4 | 60x40x2,5-4 | 60x60x2,5-4 cm



Mint  
40x40x2,5-4 | 60x40x2,5-4 cm | 60x60x2,5-4 cm



Modak  
40x40x2,5-4 | 60x40x2,5-4 | 60x60x2,5-4  
80x80x2,5-4 cm | ☒ XL



Platinum Grey  
60x60x2,5 cm



Mandana  
40x40x2,5-4 | 60x40x2,5-4 | 100x100x2,5-4 cm

☒ Romaans verband | Römischer Verband | Opus Romain | Roman Pattern  
☒XL Groot Romaans verband | Römischer Verband gross | Grand Opus Romain | Large Roman Pattern

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



**Luxor Line Zandsteen & kwartsiet | Sandstein & Quarzit | Pierre de Sable & Quartzite | Sandstones & Quartzites**



Luxor Black  
60x60x3 cm



Luxor Forest Grey  
60x60x3 cm | banenverband | Bahnenverband | strips | bandes



Luxor Grey  
60x60x3 cm



Luxor Mocca Brown  
60x60x2,5 cm



Luxor Lemon Grey  
60x60x2,5 cm



Luxor Silver Sterling  
60x60x2,5 cm

**Silk Line Zandsteen & kwartsiet | Sandstein & Quarzit | Pierre de Sable & Quartzite | Sandstones & Quartzites**



Silk Line Autumn Grey  
60x60x2,5 cm



Silk Line Mint  
60x60x2,5 cm



Silk Line Modak  
60x60x2,5 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Leisteen | Schiefer | Ardoise | Slate



Black Berry  
60x60x2 cm



Desert Black breukruw | Bruchrauch | Clivée | Natural Surface  
60x60x2,8 | 60x120x2,8 | 80x80x2,8 | 100x100x2,8 cm



Desert Black geschuurd | geschliffen | adouci | rubbed  
60x60x2,8 | 60x120x2,8 cm



Desert Black geslepen | Geschliffen | Adouci | Rubbed  
60x60x2,8 | 60x120x2,8 cm



Diamond Grey  
60x60x2,5 | 80x80x2,5 | 100x100x2,5 cm



Harappa Black soft finish  
60x60x60x60x2,8 | 80x80x2,8 cm



Indian Summer  
60x60x2,5 cm



Laos Slate black  
60x60x3 | 80x80x3 cm | XL 3 cm



Laos Slate multicolor  
60x60x3 | 80x80x3 cm | XL 3 cm



Laos Slate grey/green  
XL 3 cm



Mustang  
50x50x2,5 | 60x60x2,5 | 80x80x2,5 cm Mustang



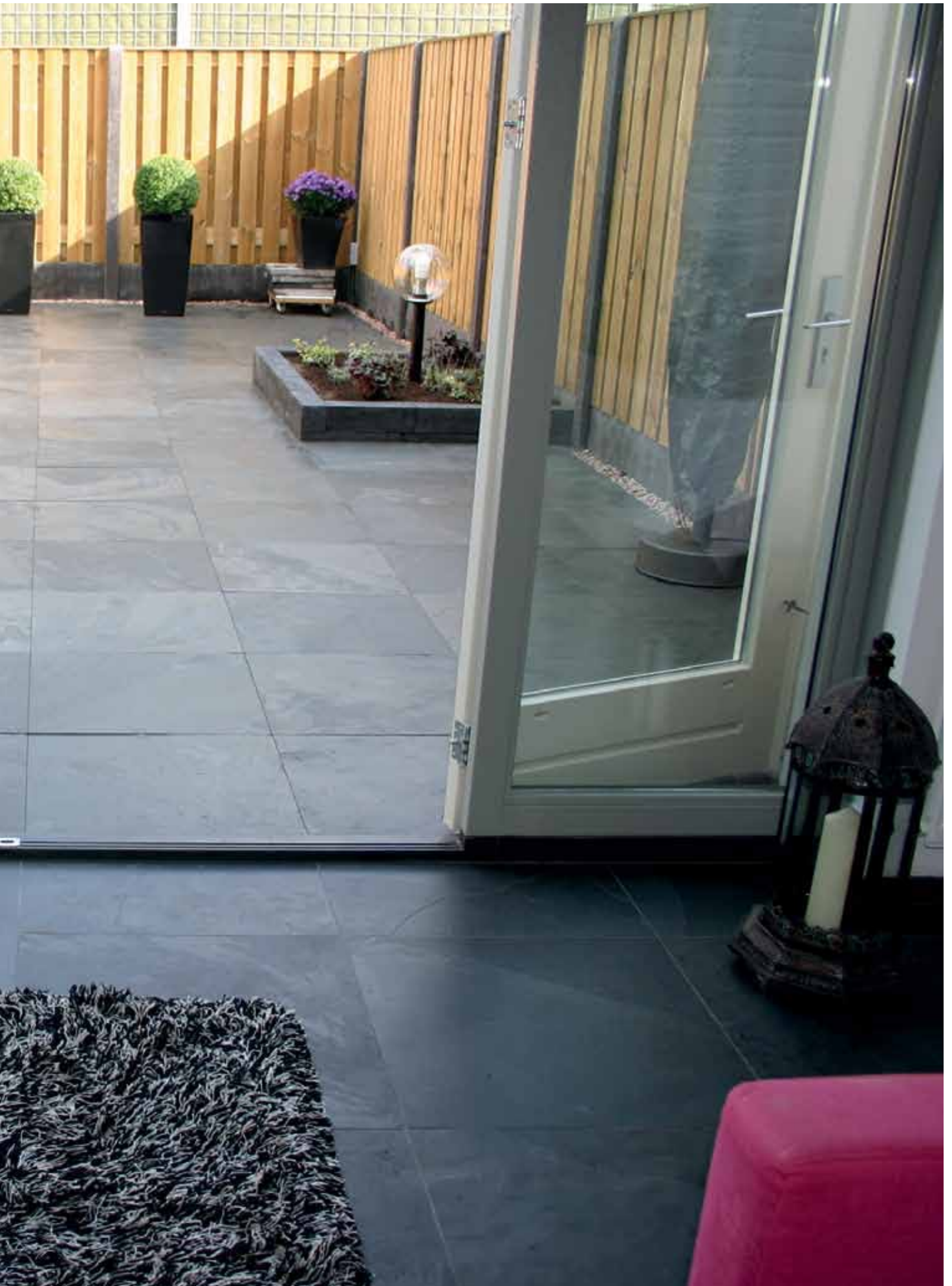
Turquoise  
60x60x2,5 cm

XL Romaans verband | Römischer Verband | Opus Romain | Roman Pattern  
XL Groot Romaans verband | Römischer Verband gross | Grand Opus Romain | Large Roman Pattern

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





NATURE'S PINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Kalksteen & Marmer | Kalkstein & Marmor | Pierre calcaire & Marbre | Limestone & Marble



Castle Stone beige / geel | gelb | jaunes | yellow  
56x56x2,5 cm



Castle Stone grijs | grau | gris | grey  
56x56x2,5 cm



Castle Stone zwart | schwarz | noir | black  
56x56x2,5 cm



Harappa Grey  
60x60x2,8 cm | 80x80x2,8 cm



Grigio Cementino  
60x60x2,5 cm



Heritage black  
28x28x2,5 | 60x60x2,5 | var.x40\* |  x2,5 cm




Oriental Caramello  
60x60x3 | 60x40x3 cm



Nero Imperiale gezoet | honed | adouci | geschliffen  
60x60x3 cm



Nero Imperiale riven  
60x60x3 | 80x80x3 |  x3 cm





Nero Imperiale soft finish  
60x60x3 cm



Polar Blue  
60x60x3 | 80x80x3 cm

\* Afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portayed size

 Romaans verband | Römischer Verband | Opus Romain | Roman Pattern

 Groot Romaans verband | Römischer Verband gross | Grand Opus Romain | Large Roman Pattern

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Royal Beige gestraald | gestraht | sablé | sandblasted  
60x60x3 cm



Royal Beige gevlamd | geflammt | flammée | flamed  
60x40x3 | 60x60x3 cm



Royal Beige Soft finish  
60x40x3 | 60x60x3 cm



Royal Fumé gestraald | gestraht | sablé | sandblasted  
60x60x3 cm



Royal Fumé soft finish  
60x60x3 cm



Silvery White  
60x40x3 cm



Sunset Ocre  
60x60x2,5 cm



Sterling Blue banenverband | Bahnenverband | strips |  
bandes |  
60x60x3 cm



Vintage Blue banenverband | Bahnenverband | strips |  
bandes



Vintage Brown banenverband | Bahnenverband | strips |  
bandes



Vintage Yellow banenverband | Bahnenverband | strips |  
bandes



Yellow Glory  
60x60x3 cm

\* Afgebeeld formaat | abgebildetes Format | format figuré | portayed size

☒ Romaans verband | Römischer Verband | Opus Romain | Roman Pattern

☒xl Groot Romaans verband | Römischer Verband gross | Grand Opus Romain | Large Roman Pattern

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





NATURE'S FINESSE

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Hardsteen-Chinees | Chinesischer Blaustein | Cinoise Pierre bleue | Chinese Bluestone



Spotted Bluestone anticato  
Gezoet en getrommeld | Geschliffen und getrommelt | Adouci et vieilli | Honed and tumbled  
60x60x2,5 | 20x20x3 | 30x90x3 | 40x40x3 | 60x40x3 | 50x50x3 | 60x60x3 | 80x80x3 | 100x100x3 | 100x50x3  
⊕ 3 cm | ⊕XL 3 cm



Spotted Bluestone  
Gezoet met facet | Geschliffen mit Fase | Adouci avec facette | Honed with chamfer  
60x60x2,5 | 30x90x3 | 40x40x3 | 60x40x3 cm | 50x50x3  
60x60x3 | 80x80x3 | 100x100x3 | 100x50x3 | | ⊕ 3 cm  
⊕XL 3 cm | 40x40x5 | 50x50x5 | 60x60x5 | 80x80x5  
100x100x5 | 100x50x5 cm



Spotted Bluestone  
Gebouchardeerd | Gestockt | Bouchardé | Bushhammered  
60x60x3 cm



Spotted Bluestone  
Gefrijnd | Schariert | Ciselé | Chiseled  
60x60x3 cm



Spotted Bluestone  
Frozen  
60x60x3 cm



Spotted Bluestone  
Medievale  
60x60x3 cm



Spotted Bluestone  
New Anticato  
60x60x3 | 80x80x3 cm



Spotted Bluestone  
Sandblasted  
60x60x3 cm



Spotted Bluestone  
Riven  
40x40x3 | 60x60x3 | 80x80x3 | ⊕XL 3cm

⊕ Romaans verband | Römischer Verband | Opus Romain | Roman Pattern  
⊕XL Groot Romaans verband | Römischer Verband gross | Grand Opus Romain | Large Roman Pattern

NATUR'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Vietnamese Hardsteen | Vietnamesischer Blaustein | Pierre bleue Vietnamienne | Vietnamese bluestone





**Hardsteen-Turks | Türkischer Blaustein | Turque pierre bleue | Turkish Blue Stone**



Antique Blue Light  
40x40x3 | 60x60x3 | 80x80x3 | 100x50x3 | 3cm  
 XL 3cm | 60x60x5 | 100x50x5 | 5cm | Banenverband



Noble Blue  
 XL 3cm



Nero Nuvolato  
Soft finish  
60x60x3 | XL 3cm



Nero Nuvolato  
Soft finish, rectified  
60x40x3 | 50x50x3 | 60x60x3 cm



Nero Nuvolato  
Silk finish  
60x60x3 cm

**Hardsteen-Vietnaames | Vietnamesischer Blaustein | Vietnamienne Pierre bleue | Vietnamese Blue Stone**

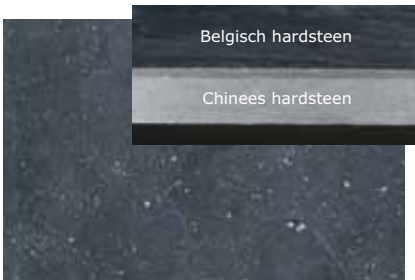


Vietnamese Hardsteen Anticato | Vietnamesischer Blaustein  
| Pierre bleue Vietnamienne | Vietnamese bluestone  
40x40x3 | 50x50x3 | 60x60x3 cm | x3 cm

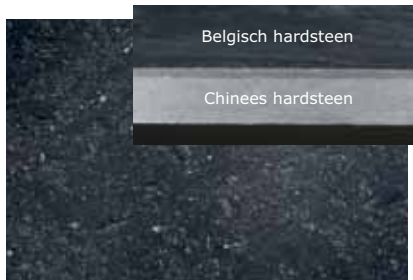


Vietnamese Hardsteen | Vietnamesischer Blaustein |  
Pierre bleue Vietnamienne | Vietnamese bluestone  
Gestraald | Gestraht | Sablé | Sandblasted  
60x60x3 cm

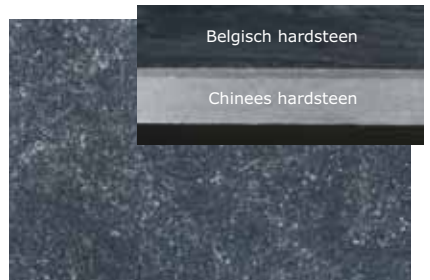
**Hardsteen-Belgisch Laminato**



Belgian Blue Light Laminato  
gezoet | geschliffen | adouci | honed  
60x60x3 cm



Belgian Blue Laminato  
Leather finish  
60x60x3 cm



Belgian Blue Laminato  
Soft finish  
60x60x3 cm

Romaans verband | Römischer Verband | Opus Romain | Roman Pattern  
 XL Groot Romaans verband | Römischer Verband gross | Grand Opus Romain | Large Roman Pattern



NATURE'S FINEST

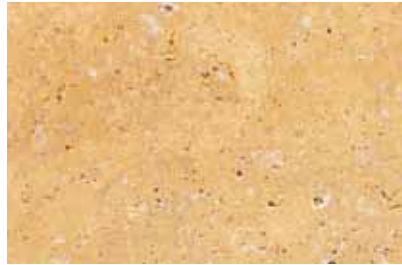
SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Travertin





Travertin Amaretto Brown  
60x60x3 |   XL | Banenverband x3 cm




Travertin Apricot Gold  
60x60x3 cm |   XL | Banenverband x3 cm




Travertin Ivory Cream  
60x60x3 cm |   XL




Travertin Scabas  
60x60x3 cm |  XL





Travertin Silver Blue  
30x30x3 | 60x60x3 cm |  Banenverband x3 cm



Travertin Sunrise Pink  
30x30x3 | 60x60x3 | 



Travertin Vieux de Bourgogne  
Banenverband | Bahnenverband | strips | bandes

 Romaans verband | Römischer Verband | Opus Romain | Roman Pattern  
 XL Groot Romaans verband | Römischer Verband gross | Grand Opus Romain | Large Roman Pattern

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



## Graniet | Granit | Granite



Bohemian Blue-Grey  
60x60x3 | banenverband | Bahnenverband | strips |  
bandes |



Pandora Brown  
Banenverband 50x75/50x100/50x125 cm  
Bahnenverband | strips | bandes |

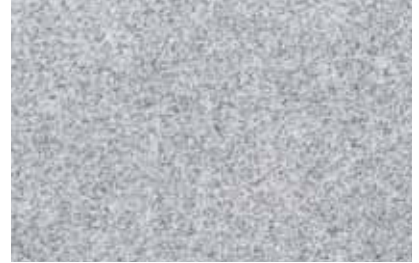
**Graniet | Granit | Granite**



Tibet Asian White riven  
40x40x3 | 60x40x3 | 60x60x3 cm



Tibet Dark Grey  
30x90x3 | 40x60x3 | 50x50x3 | 60x60x3 | 80x80x3 cm



Tibet Light Grey  
40x60x3 | 50x50x3 | 60x60x3 | 80x80x3 cm



Tibet Silver Wave  
50x50x3 | 60x60x3 | 80x80x3 cm



Tibet Sunset  
50x50x3 | 60x60x3 | 80x80x3 cm



Tibet Yellow  
40x60x3 | 50x50x3 | 60x60x3 | 80x80x3 cm

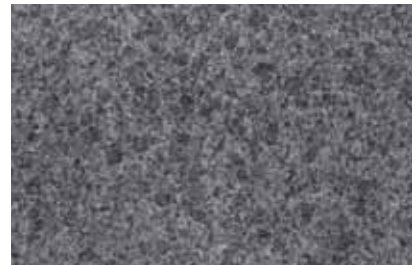
**Basalt | Basalte**



Tibet Black Sparkle riven  
60x40x3 | 60x60x3 | 80x80x3 cm



Tibet New Black riven  
50x50x3 | 60x60x3 | 80x80x3 cm



Tibet Olivian Black gevlamd | geflammt | flammée | flamed  
25x30-55x3 | 30x90x3 | 40x60x3 | 50x50x3 | 60x60x3 | 80x80x3 cm



Tibet Royal Black gevlamd | geflammt | flammée | flamed  
60x40x3 cm | 60x60x3 cm



Tibet Royal Black leather finish  
60x40x3 | 60x60x3 cm

☒ Romaans verband | Römischer Verband | Opus Romain | Roman Pattern  
☒xl Groot Romaans verband | Römischer Verband gross | Grand Opus Romain | Large Roman Pattern

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



### Jericho Line



Jericho Vanilla Ocre  
Banenverband 40x60/40x80/40x100 cm | 60x60x2,5 cm



Jericho Hazel Brown  
Banenverband 40x60/40x80/40x100 cm | 60x60x2,5 cm



Jericho Carbon Black  
Banenverband 40x60/40x80/40x100 cm | 60x60x2,5 cm



**Design Line**



Design Line Black Inferno  
60x60x3 | 80x80x3 cm



Design Line Black granite  
60x60x3 | 80x80x3 cm



Design Line Black Sparkle  
60x60x3 | 80x80x3 cm



Design Line Black Vulcano Big holes  
60x60x3 | 80x80x3 cm



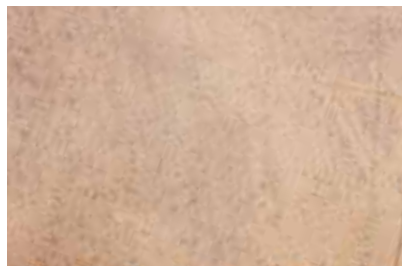
Design Line Black Vulcano Micro holes  
60x60x3 | 80x80x3 cm



Design Line New Cloudy Grey  
60x60x3 | 80x80x3 cm



Design Line Ocean Grey  
60x60x3 cm



Design Line yellow/beige  
60x60x3 | 80x80x3 cm

**Sealed Tibet**



Sealed Tibet Light Grey  
60x60x2 cm



Sealed Tibet Dark Grey  
60x60x2 cm



Sealed Tibet Black Sparkle  
60x60x2 cm

NATURE'S FINEST

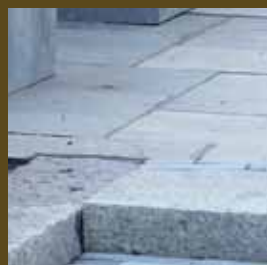
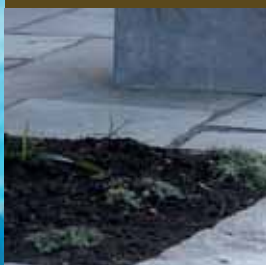
SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





6

OUTDOOR Selection  
Constructieve materialen  
Constructive materials





NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD

Castle Rock Spotted bluestone



Stapelblokken per ton/m<sup>2</sup> | Mauersteine pro Tonne/m<sup>2</sup> | Moellons par poids/m<sup>2</sup> | Walling blocks per weight/m<sup>2</sup>



Bourgogne geel  
10-14 cm



Roman walling Spotted Bluestone  
Romaans verband | Römischer Verband | Opus Romain | Roman Pattern



Rustical walling Aseria geel | gelb | jaune | yellow  
Var. x 10cm x var.



Violetto  
10-25 cm



Weser rood | rot | rouge | red  
10-25 cm

Stapelblokken per stuk | Mauersteine pro Stück | Moellons par pièce | Walling blocks per piece



Autumn Grey  
35x9-11x9-11 cm



Castle Rock  
40x20x20 cm



Castle Rock Mint  
35x15x15 cm



Castle Rock Spotted bluestone  
35x15x15 cm



Castle Rock Tibet Asian White  
35x15x15 cm



Desert Black  
35x9-11x9-11 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Golden Leaf  
35x9-11x9-11 cm



Modak  
35x9-11x9-11 cm



Mediterraneo  
40x15x7,5 / 40x15x15 / 40x15x22,5 cm



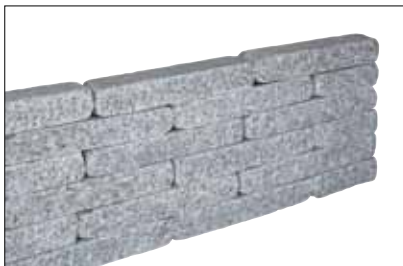
Stapelstrip Golden Glow getrommeld | Trockenmauer |  
Blocs de pile | building strips  
50x10x7,5 cm



Stapelstrip Spotted Bluestone getrommeld |  
Trockenmauer | Blocs de pile | building strips  
50x10x7,5 cm



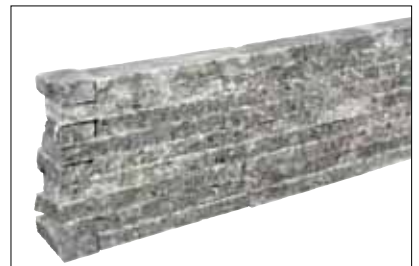
Stapelstrip Spotted Bluestone recht | Trockenmauer |  
Blocs de pile | building strips  
50x10x7,5 cm



Stapelstrip Tibet Asian White getrommeld | Trockenmauer |  
Blocs de pile | building strips  
50x10x7,5 cm



Stapelstrip Tibet Asian White recht | Trockenmauer |  
Blocs de pile | building strips  
50x10x7,5 cm



Stapelstrip Antique Blue Light | Trockenmauer |  
Blocs de pile | building strips  
48x10x5 cm



Stapelstrip Apricot Gold | Trockenmauer |  
Blocs de pile | building strips  
48x10x5 cm



Stapelstrip Ivory Cream | Trockenmauer |  
Blocs de pile | building strips  
48x10x5 cm



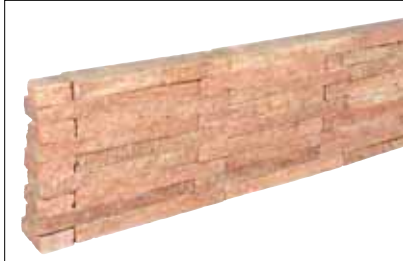
Stapelstrip Noce | Trockenmauer |  
Blocs de pile | building strips  
48x10x5 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD







Stapelstrip Sunrise Pink | Trockenmauer |  
Blocs de pile | building strips  
48x10x5 cm



Tufa  
37x11x11 | 37x15x11 | 37x20x11 | 37x27x11 cm

Schanskorven | Gabionen | Gabions



Schanskorven | Gabionen | Gabions



Schanskorven | Gabionen | Gabions  
4,5 mm Draaddiameter | Drahtdurchmesser | Diamètre de  
fil | Wire diameter  
50x50 mm Maas | Masche | Maille | Mesh  
60x30x30 cm



Schanskorven | Gabionen | Gabions  
4,5 mm Draaddiameter | Drahtdurchmesser | Diamètre de  
fil | Wire diameter  
50x50 mm Maas | Masche | Maille | Mesh  
120x30x30 cm



Tufa

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Afdekbanden | Abdeckbänder | Couvertures | Covers



Golden Glow  
100x20x4 cm



Spotted Bluestone  
100x20x4 cm



Tibet Asian White  
100x20x4 cm



Antique Blue  
48x20x5 cm



Travertin Apricot Gold  
48x20x5 cm



Travertin Ivory Cream  
48x20x5 cm



Travertin Noce  
48x20x5 cm



Travertin Sunrise Pink  
48x20x5 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



### Stone panels Rustic



Stone Panel Rustic Autumn  
60x15x3-4 cm



Stone Panel Rustic Sand  
60x15x3-4 cm



Stone Panel Rustic Silver  
60x15x3-4 cm

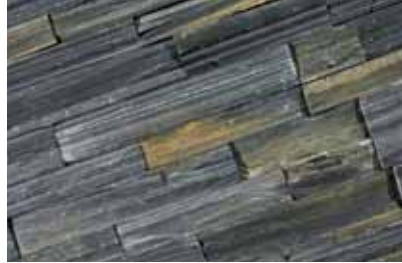


Stone Panel Rustic Terra  
60x15x3-4 cm

Stone panels



Stone panel Black Quartzite  
60x15x1,5-2,5 cm



Stone panel Black Slate  
60x15x1,5-2,5 cm



Stone panel Golden Quartzite  
60x15x1,5-2,5 cm



Stone panel Grey Quartzite  
60x15x1,5-2,5 cm



Stone panel Rusty Quartzite  
60x15x1,5-2,5 cm



Stone panel Rusty Slate  
60x15x1,5-2,5 cm



Stone panel White Marble  
60x15x1,5-2,5 cm



Stone panel White Quartzite  
60x15x1,5-2,5 cm



Stone panel Kaukasus  
30x14x2 cm | 30x15x2 cm



Stone panel Grey Quartzite

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



### Stone panel hoekstukken | Ecke | Angle Rustic



Stone Panel Rustic Autumn hoekstuk | Ecke | angle  
(40+20)x15x3-4 cm



Stone Panel Rustic Sand hoekstuk | Ecke | angle  
(40+20)x15x3-4 cm



Stone Panel Rustic Silver hoekstuk | Ecke | angle  
(40+20)x15x3-4 cm



Stone Panel Rustic Terra hoekstuk | Ecke | angle  
(40+20)x15x3-4 cm

Stone panel hoekstukken | Ecke | Angle



Stone panel Black Quartzite hoekstuk | Ecke | angle  
(40+20)x15x1,5-2,5 cm



Stone panel Black Slate hoekstuk | Ecke | angle  
(40+20)x15x1,5-2,5 cm



Stone panel Golden Quartzite hoekstuk | Ecke | angle  
(40+20)x15x1,5-2,5 cm



Stone panel Grey Quartzite hoekstuk | Ecke | angle  
(40+20)x15x1,5-2,5 cm



Stone panel Rusty Quartzite hoekstuk | Ecke | angle  
(40+20)x15x1,5-2,5 cm



Stone panel Rusty Slate hoekstuk | Ecke | angle  
(40+20)x15x1,5-2,5 cm



Stone panel White Marble hoekstuk | Ecke | angle  
(40+20)x15x1,5-2,5 cm



Stone panel White Quartzite hoekstuk | Ecke | angle  
(40+20)x15x1,5-2,5 cm



Stone panel Black Slate

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Bloktreden | Blockstufen | Marches | Stairs



Black Vulcano Big holes  
100x35x15 cm



Krishna  
100x35x15 cm



Mint  
100x35x15 cm



Modak  
100x35x15 cm



Spotted Bluestone, geschuurd | geschliffen | adouci |  
rubbed  
100x35x15 cm



Spotted Bluestone, ruw | rauh geschlagen | coupé rude |  
naturally cut  
100x35x15 cm



Spotted Bluestone hoekstuk met gekloofde voorzijde |  
Ecke rauh geschlagen | Angle coupé rude | Angle  
naturally cut  
50/35x50/35x15 cm



Spotted Bluestone hoekstuk met gezoete voorzijde | Ecke  
geschliffen | Angle adouci | Angle honed  
50/35x50/35x15 cm



Spotted Bluestone traprede/opsluitband | Blockstufen/  
Leistensteine | Marches/Bordures | Stairs/Kerbs  
100x35x6 cm



Tibet Light Grey

Bloktreden | Blockstufen | Marches | Stairs



Tibet Asian White  
75x35x15 | 100x35x15 | 125x35x15 cm



Tibet Black Sparkle  
100x35x15 cm



Tibet Dark Grey  
100x35x15 cm



Tibet Light Grey  
100x35x15 cm



Tibet New Black  
100x35x15 cm



Tibet Olivian Black  
100x35x15 cm



Tibet Yellow  
100x35x15 cm



Spotted Bluestone



**Opsluitbanden | Leistensteine |  
Bordures | Kerbs**



Beam Golden Leaf  
100x25x9-11 cm



Beam Mint  
100x25x9-11 cm



Beam Modak  
100x25x9-11 cm



Beam Tibet Oriental Grey  
100x10x25 cm

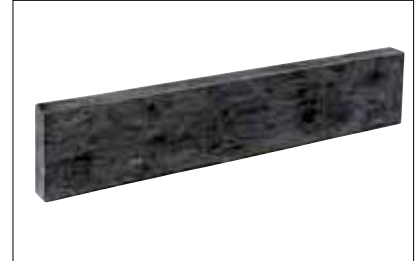
Opsluitbanden | Leistensteine |  
Bordures | Kerbs



Black Sparkle  
100x20x6 cm



Black Vulcano Big holes  
100x20x6 cm



Spotted Bluestone  
100x15x6 | 100x20x6 cm



Tibet Asian White  
100x20x8 cm



Tibet Dark Grey  
100x20x6 | 100x20x8 cm



Tibet Light Grey  
100x20x6 | 100x20x8 cm



Tibet New Black  
100x20x6 cm



Tibet Olivian Black  
100x20x6 | 100x20x8 cm



Tibet Yellow  
100x20x6 | 100x20x8 cm



Spotted Bluestone stootband | Begrenzungstein | Borne de limite | Wheel-stop  
100x10x16 cm



Tibet Asian white grof gebouchardeerd | Grob gestockt | Bouchardée brut | Pineappled  
50x20x8 | 50x25x8 | 50x25x10 | 75x25x10 | 100x20x6 | 100x20x8 | 100x25x8 | 100x25x10 | 150x25x10 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



### Palissades | Palisaden | Palisades



Black Vulcano big holes  
50x12x12 cm | 100x20x12 cm



Golden Leaf  
50x12x11-13 | 75x12x11-13 cm



Mint  
50x12x11-13 | 75x12x11-13 cm



Modak  
50x12x11-13 | 75x12x11-13 cm

Tibet Asian White



Palissades | Palisaden | Palisades



Spotted Bluestone verticaal  
50x12x12 cm



Spotted Bluestone horizontaal  
50x12x12 cm



Spotted Bluestone gezaagd | sawn | geschliffen | .....  
50x12x12 cm



Suprema Tibet dark grey  
50x12x12 | 75x12x12 | 100x12x12 cm



Suprema Tibet Asian White  
50x12x12 | 75x12x12 | 100x12x12 cm



Suprema Black Sparkle  
50x12x12 | 75x12x12 | 100x12x12 cm



Tibet Oriental Grey  
50x12x12 | 75x12x12 | 100x12x12 cm



Vietnamese basalt | Vietnamesischer Basalt | Basalte  
Vietnamien  
50x12x12 | 75x12x12 cm



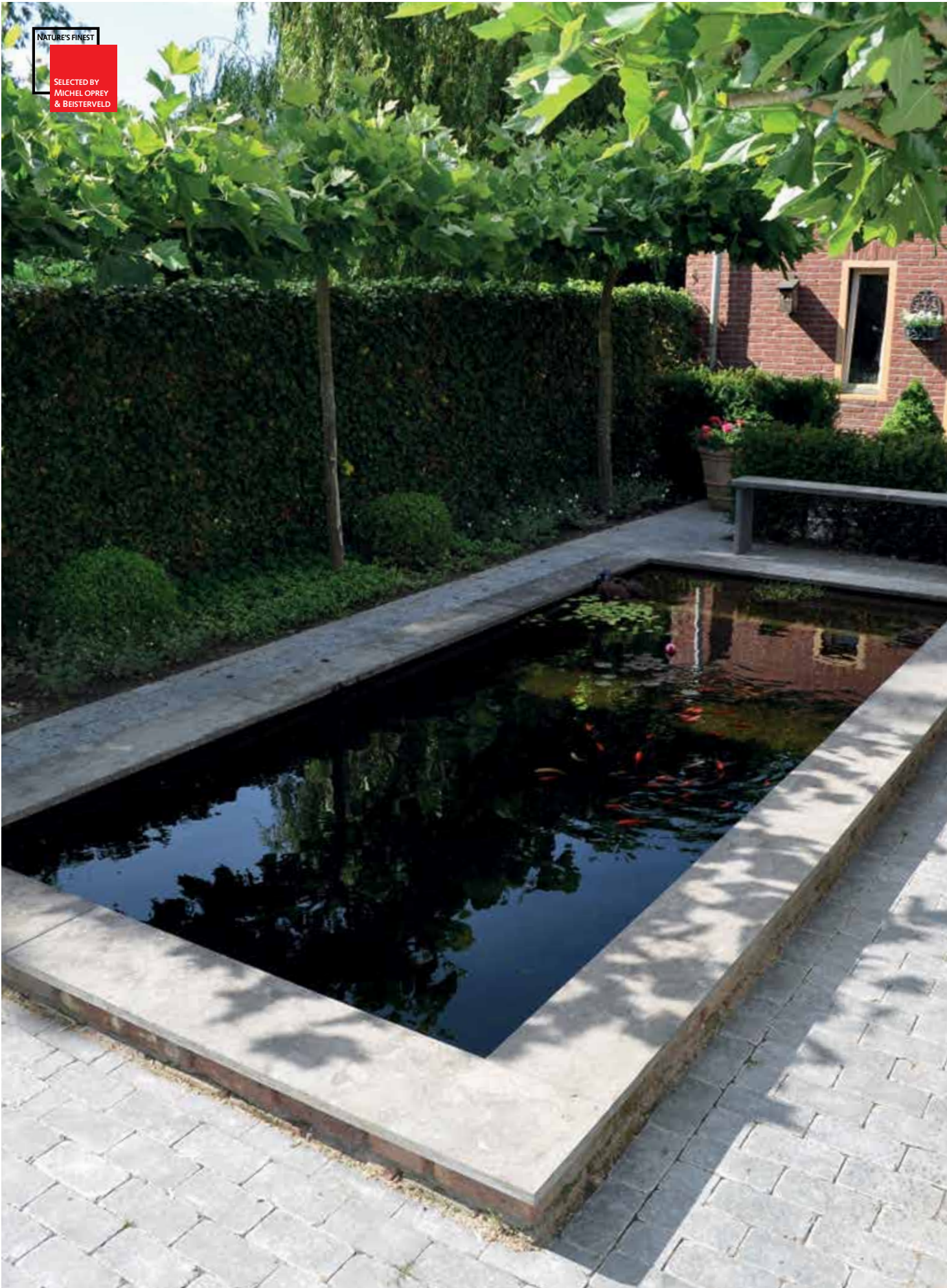
Vietnamese graniet, geel | Vietnamesischer Granit gelb |  
Granit Vietnamien jaune | Vietnamese granite yellow  
50x12x12 | 75x12x12 cm



Vietnamese graniet, rood | Vietnamesischer Granit rot |  
Granit Vietnamien rouge | Vietnamese granit red  
50x12x12 | 75x12x12 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





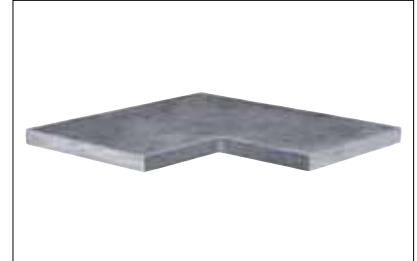
Vijverranden | Teichabdeckränder | Couvres murs | Pond edges



Olivian Black binnenhoek | Innenecke | Angle intérieur | Inner angle  
50/50x30x3 cm



Olivian Black recht | gerade | droit | straight  
100x30x3 cm



Spotted Bluestone binnenhoek | Innenecke | Angle intérieur | Inner angle  
50/50x30x3 | 45/45x25x3 | 40/40x20x3 cm



Spotted Bluestone recht | gerade | droit | straight  
100x20x3 | 100x25x3 | 100x30x3 cm

Zwembadranden | Schwimmbadränder | Bords de Piscine | Swimming pool edges



Spotted Bluestone binnenhoek | Innenecke | Angle intérieur | Inner angle  
50/35x50/35x3/6 cm



Spotted Bluestone buitenhoek | Aussenecke | Angle extérieur | Outer angle  
35x35x3/6 cm



Spotted Bluestone recht | gerade | droit | straight  
50x35x3/6 cm



Tibet New Black binnenhoek | Innenecke | Angle intérieur | Inner angle  
50/35x50/35x3/6 cm



Tibet New Black buitenhoek | Aussenecke | Angle extérieur | Outer angle  
35x35x3/6 cm



Tibet New Black recht | gerade | droit | straight  
50x35x3/6 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Zwembadranden | Poolabdeckränder | Couvertures | Swimming pool edges



Tibet Dark Grey binnenhoek | Innenecke | Angle intérieur  
| Inner angle  
50/35x50/35x3/6 cm



Tibet Dark Grey buitenhoek | Aussenecke | Angle exté-  
rieur | Outer angle  
35x35x3/6 cm



Tibet Dark Grey recht | gerade | droit | straight  
50x35x3/6 cm



Tibet Light Grey binnenhoek | Innenecke | Angle intérieur  
| Inner angle  
50/35x50/35x3/6 cm



Tibet Light Grey buitenhoek | Aussenecke | Angle exté-  
rieur | Outer angle  
35x35x3/6 cm



Tibet Light Grey recht | gerade | droit | straight  
50x35x3/6 cm



Tibet Yellow binnenhoek | Innenecke | Angle intérieur |  
Inner angle  
50/35x50/35x3/6 cm



Tibet Yellow buitenhoek | Aussenecke | Angle extérieur |  
Outer angle  
35x35x3/6 cm



Tibet Yellow recht | gerade | droit | straight  
50x35x3/6 cm



Tibet Olivian Black binnenhoek | Innenecke | Angle inté-  
rieur | Inner angle  
50/35x50/35x3/6 cm



Tibet Olivian Black buitenhoek | Aussenecke | Angle exté-  
rieur | Outer angle  
35x35x3/6 cm



Tibet Olivian Black recht | gerade | droit | straight  
50x35x3/6 cm

NATURE'S FINEST

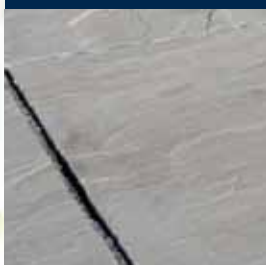
SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





7

OUTDOOR Selection  
Decoratieve materialen  
Decorative materials



NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Brug graniet grijs, gebogen | Brücke Granit grau gebogen | Pont courbé en granit gris | Grey granite arched bridge

Tuindecoratie | Garten decoration | Décoration jardin | Garden decoration



Brug graniet grijs, gebogen | Brücke Granit grau gebogen | Pont courbé en granit gris | Grey granite arched bridge  
180x70x12 cm



Buitenhaard schaalmodel | Feuerschüssel | Plat de feu | Fire bowl  
90x12 cm



Buitenhaard tafelmodel | Aussenkamin Tischmodell | Cheminée de campagne, modèle de table | Outdoor fire place, table model  
140x80x25 cm



Buitenhaard kadermodel | Aussenkamin, Rahmenmodell | Cheminée de campagne, modèle de cadre | Outdoor fire place, frame model  
65x65x25 cm



Marktbron graniet | Marktbrunnen Granit | Fontaine du marché en granit | Market well granite  
100 cm



Marktbron hardsteen | Marktbrunnen Blaustein | Fontaine du marché en pierre bleue | Market well bluestone  
100 cm



Brievensbus | Mailbox | Briefkasten | Boite à lettres  
Born  
107x38x38 cm



Brievensbus | Mailbox | Briefkasten | Boite à lettres  
Maastricht  
102x40x33 cm



Brievensbus | Mailbox | Briefkasten | Boite à lettres  
Sittard  
107x36x36 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD







Buitenkeuken | Außenküche | Outdoor kitchen | Cuisine de campagne  
120x45x85 cm



Tafel, Spotted Bluestone | Tisch | Table  
Blad: 180x90x3 cm. Poten: 77x60x3 cm



Tuinset basalt, gepolijst, bestaande uit 1 tafel en 4 krukjes  
| Gartenset Basalt, poliert, 1 Tisch mit 4 Hocker | Jeu: table avec 4 poufs en basalte polie | Set: polished basalt table and 4 stools



Zitbank Natural | Sitzbank | Banc | Bench  
140x35x45 cm



Zitbank Spotted Bluestone | Sitzbank | Banc | Bench  
180x40x48 cm



Zitbank Graniet | Sitzbank | Banc | Bench  
120x35x50 cm



Hocker Carré  
45x45x45 cm



Loungetable Carré  
140x45x25 cm



Zitbank Spotted Bluestone | Sitzbank | Banc | Bench  
120x35x50 cm



Tafelpoot Cave | Tischbein | Pied de table | table leg  
35x35x71 cm



Tafelpoot Designo | Tischbein | Pied de table | table leg  
35x15x71 cm



Spotted Bluestone zuil doorboort | Kolonne, geboort | column pierced | Pilier Percé  
75x25x25 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD

Fonteinen | Fontaine | Fontaine | Fountain



Arch  
200x100 cm



Blossom incl. base  
115 cm



Bonfire  
100 cm



Candle  
100 cm

Fonteinen | Fontaine | Fontaine | Fountain



Cave  
120 cm



Community  
90 cm



Duette  
120 cm



Mini Arch  
100x60x10 cm



Earthquake  
80 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Flower  
100 cm



Grotto  
60-80 cm



Orchid incl. base  
140 cm



Original  
75 | 100 | 125 cm



Pebbles  
100 cm



Pineapple  
100 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Monolith  
60 cm



Symbiosis  
120 cm



Set Borrelstenen  
45, 35 + 25 cm



Tiles  
50x50x30 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD







Twin Rock  
100 cm



Versteend hout waterval-element | versteintes Holz als  
Wasserfall element | Cascade en bois pétrifié | Fossilied  
wood waterfall  
40-50 | 70-80 | 90-100 | 160 cm

### Beelden | Skulpturen | Sculptures



Waving child (right) | Waving child (left)  
80 cm

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





8

OUTDOOR Selection

Verwerking & Onderhoud | Installation & Maintenance



NATURE

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD



Verwerking | Verarbeitung | Saçonnage | Processing



Ardex GK Grijs | Grau | Gris | Grey



Ardex GK Leisteengrijs | Schiefergrau | Schiste gris | Salte grey



Ardex GK Pergamon



Ardex GK Zandbeige | Sandbeige | Sable beige | Sand beige



Ardex S7



Ardex 7



Ardex 8



DA Voegmortel Basalt | Fugenmörtel | Mortier pour jointoyer, basalte | Jointing mortar



DA Voegmortel Steengrijs | Fugenmörtel Steingrau | Mortier pour jointoyer, pierre gris | Jointing mortar stone grey



DA Voegmortel Zand | Fugenmörtel, Sand | Mortier pour jointoyer, Sable | Jointing mortar, sand



Steenlijm | Steinkleber | Colle de pierres | Stone glue



Tubag Trascement | Trasszement | Trass cement | Trass mortar

NATURE'S FINEST

SELECTED BY  
MICHEL OPREY  
& BEISTERVELD





Tubag buitenvoeg antraciet | Außenfuge anthrazit | Joint pour l'extérieur anthracite | Outdoor joint anthracite



Tubag buitenvoeg beige | Außenfuge beige | Joint pour l'extérieur beige | Outdoor joint beige



Tubag buitenvoeg grijs | Außenfuge grau | Joint pour l'extérieur gris | Outdoor joint grey



Tubag Flexibele tegelijm | Tubag Flexkleber | Tubag colle flexible | Tubag flexible glue



Grit panels  
120x80x3 cm

Onderhoud | Pflege | Entretien | Maintenance



Carolin natuurzeep met dubbele lijnolie | Naturseife mit Leinöl (doppelt) | Savon noble huile de lin double | Naturosoap double linseed oil



Carolin natuurzeep met lijnolie | Naturseife mit Leinöl | Savon noble | Naturosoap with linseed oil



R55, grondreiniger zuurvrij | Bodenreiniger säurefrei | Nettoyant sans acide | Floor cleaner acid free



S34, vlekstop kleurloze impregnering | Fleckstopp farblose Imprägnierung | Impregnant transparente | Stainstop colourless impregnant



S42, kleurverdiepende impregnering | Farbvertiefende Imprägnierung | Impregnant, fonceur de couleur | Colour deepening impregnant



Stone-improver





# Verwerkings- en onderhoudsadviezen voor bestratingen en terrassen

Een mooi terras of een speelse bestrating wordt in belangrijke mate bepaald door de uitstraling van het materiaal dat wordt gebruikt. Natuurlijk is de plaatsing en de wijze van verwerken ook een erg belangrijke factor. Hierbij geven wij U enige tips zodat uw terras, oprit of tuinpad er schitterend uit komen te zien.

Indien U na het doorlezen van deze tips toch nog vragen mocht hebben of gewoon aanvullende informatie wenst, kunt U altijd contact opnemen met onze afdeling verkoop.

## Verarbeitungs- und Pflegeberatung für Pflasterung und Terrasse

Die Ausstrahlung des gebrauchten Materials bedingt die Schönheit einer Terrasse oder Pflasterung. Natürlich ist die Verlegung und die Verarbeitungsweise auch einen sehr wichtigen Faktor. Nachstehend geben wir Ihnen einige Tips so daß Ihre Terrasse, Auffahrt oder Ihr Gartenpfad phantastisch aussehen wird.

Wenn Sie nach dem lesen dieser Tips noch weitere Fragen haben oder einfach zusätzliche Informationen wünschen, können Sie immer unsere Abteilung Verkauf kontaktieren.

## Conseils pour le traitement et l'entretien des terrasses et pavage

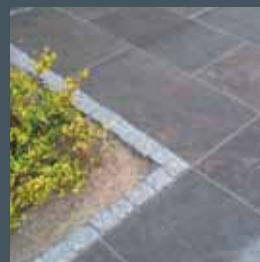
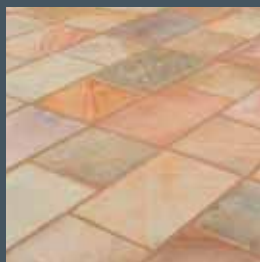
La réussite d'une belle terrasse ou un pavage plein de fantaisie est déterminé par le choix du matériau utilisé. La pose et l'entretien sont aussi très importants. Ci-dessous vous trouvez quelques conseils afin que votre terrasse, votre allée ou votre sentier soit votre fierté.

Si, après lecture de ces conseils, vous avez encore des questions ou vous désirez un complément d'informations, n'hésitez pas à contacter notre service commercial.

## Placement advice for pavement and terraces

A nice terrace or paving is to a great extent determined by the charm of the used material. Of course, the placing and the way of processing is also an important factor. Below you'll find some advice so your terrace, driveway or garden path will look beautiful.

If you have any questions after reading the advice, you can always contact our Sales department.





# Een goede fundering is de basis van elk project

De basis van elk terras, oprit of pad wordt gevormd door een degelijke fundering. Een goede fundering bepaalt het eindresultaat en de duurzaamheid van elk project. Doordat iedere situatie echter anders is, wordt het onmogelijk om voor elke mogelijke ondergrond het toepasselijke funderingsadvies te verschaffen. Toch willen wij U graag enkele basisregels meegeven.

Hoe minder draagkrachtig de bestaande ondergrond, hoe zwaarder en dikker de funderingslaag moet zijn. De meeste funderingen bij particuliere projecten bestaan uit twee lagen. Een onderlaag die bestaat uit grove steenslag of gebroken puin in de maat 20/32 mm (al dan niet zand/cement gebonden), en een afwerklaag die bestaat uit grof zand of in voorkomend geval met cement gestabiliseerd zand of mortel. De dikte van de onderlaag zal in de praktijk variëren tussen de 15 en 30 cm. De gebruikte materialen voor de onderlaag dienen in ieder geval goed te worden verdicht door aanstampen, trillen of walsen. Daar waar de ondergrond slechts zeer weinig draagkrachtig is, en in die gevallen waar men twijfelt over de draagkracht van de bestaande ondergrond, adviseren wij het gebruik van een geotextiel. Dit kunststof doek moet worden geplaatst onder de funderingsmaterialen, zodat de druk gelijkmatiger wordt verdeeld. Bovendien zorgt een geotextiel ervoor dat de funderingsmaterialen goed gescheiden blijven van de bestaande ondergrond.

Een andere basisregel bij funderingen bepaalt dat dunne afwerkingproducten (bijv. tegels van 1 à 2 cm dik) een erg stevige fundering vragen, vaak zelfs een massieve betonnen plaat. In dit geval zullen de tegels vaak worden geplaatst in de specie. Het omgekeerde is natuurlijk ook waar. Dikke bestratingstenen bijvoorbeeld, kunnen worden geplaatst op een fundering van enkel goed verdicht grof zand.

Tenslotte geldt als basisregel ook, dat de verwachte belasting (druk) de dikte van de fundering bepaalt. Voor een oprit, waar personenwagens overheen moeten, dient de fundering steviger en dikker te zijn, dan voor het tuinpad, dat enkel en alleen gebruikt wordt door voetgangers.

## Ein guter Unterbau bildet die Basis jedes Projektes

Ein solider Unterbau bildet den Basis jeder Terrasse, Auffahrt oder jedes Gartenpfades. Sie bestimmt auch das Endresultat und die Dauerhaftigkeit von jedem Projekt. Weil jede Situation anders ist, wird es unmöglich für jeden erdenklichen Untergrund die passende Unterbauberatung zu geben. Trotzdem möchten wir Ihnen gerne einige Grundregeln mitgeben.

Je weniger leistungsfähig der bestehende Untergrund, je schwerer und dicker soll die Unterbauschicht sein. Meistens besteht der Unterbau bei Privatprojekte aus zwei Schichten. Eine untere Schicht die besteht aus grobem Schotter oder gebrochenem Recycling in der Größe 20/32 mm (mit oder ohne Zement gebunden), und eine Vollendungsschicht die besteht aus grobem Sand oder in vorkommenden Fall mit Zement stabilisierten Sand oder Mörtel. Die Stärke der unteren Schicht wird in der Praxis variieren zwischen 15 und 30 cm. Die benutzte Materialien für die untere Schicht sollen jedenfalls gut verdichtet werden mittels stampfen, abrütteln oder walzen. Da wo der Untergrund nur sehr wenig leistungsfähig ist, und in den Fällen wo man zweifelt über die Leistungsfähigkeit des bestehenden Untergrundes, advisieren wir die Benutzung eines Geotextiles. Dieses Kunststoffuch soll unter die Unterbaumaterialien gelegt werden, so daß der Druck gleichmäßiger verteilt wird. Außerdem sorgt ein Geotextil dafür daß die Unterbaumaterialien gut getrennt bleiben von dem bestehenden Untergrund.

Ein ander Grundregel bei Unterbau bestimmt, daß dünne Vollendungsprodukte (z.B. Fliesen von 1 bis 2 cm stark) einen sehr kräftigen Unterbau brauchen, oftmals auch eine massive Betonplatte. In diesen Fall werden die Fliesen oft in Mörtel verlegt. Das Umgekehrte stimmt natürlich auch. Dicke Pflastersteine zum Beispiel, können verlegt werden auf einen Unterbau aus nur gut verdichtetem grobem Sand. Schließlich gilt als Grundregel auch, daß die erwartete Belastung (Druck) die Stärke des Unterbaues bestimmt.

Für eine Auffahrt, worüber PKW's fahren, soll der Unterbau kräftiger und stärker sein, als für den Gartenpfad, der nur von Fußgängern benutzt wird.





## Une bonne fondation est la garantie de la réussite de votre projet

La fondation de chaque terrasse, allée ou sentier est formée par une base, un sol existant solide. La solidité de ce sol déterminera l'aspect final et la longévité de chaque projet. Parce que chaque cas est différent, il est impossible de donner pour chaque base le conseil pour la fondation appropriée. Néanmoins nous allons essayer de vous aider par quelques principes fondamentaux. Au plus le sol existant est meuble, plus forte et épaisse doit être la fondation. La plupart des fondations pour les réalisations pour particuliers sont réalisés en 2 lits. Le lit inférieur réalisé à base de gravillons ou de débris de taille 20/30 mm (le tout non mélangé à du ciment) et un lit supérieur composé de sable épais, stabilisé ou mortier. L'épaisseur du lit inférieur varie entre 15 et 30 cm. Les matériaux utilisés pour le lit inférieur doivent bien être compacté par tassement manuel ou au moyen d'une plaque vibrante. Là où le sol est très meuble, nous conseillons l'usage d'un géotextile. Ce géotextile doit être placé sous les matériaux de fondation afin que la pression soit répartie uniformément. En outre, un géotextile permet de bien séparer les matériaux de fondation du sol existant. Un autre principe fondamental veut que les dalles de faible épaisseur (par ex. des dalles de 1 à 2 cm d'épaisseur) demandent une fondation très épaisse voir une chape de béton. Dans ce cas, les dalles seront celées au mortier. Des matériaux plus épais pourront être seulement placés sur un lit de sable épais bien damé. La pression exercée sur l'ouvrage déterminera l'épaisseur de la fondation. La fondation pour une allée, utilisée par des voitures, doit être plus épaisse et solide qu'une fondation pour un sentier utilisé par des piétons.

## A good founding is the basis of every project

The basis of every terrace, driveway or path is being formed by a solid founding. A good founding determines the end result and the durability of every project. Because every situation is different, it is impossible to supply the right founding advice for every possible subsoil. Anyhow, we would like to give you some basic rules. The less carrying capacity the existing subsoil has, the heavier and thicker the founding layer has to be. Most foundings in private projects consist of two layers. A bottom layer that consists of broken stones in size 20/32 mm (whether or not sand/cement bound), and an upper layer that consists of granulated sand or eventually with cement stabilized sand or mortar. The thickness of the bottom layer will in practice vary between 15 and 30 cm. The used materials for the bottom layer have to be condensed by tamping, trembling or rolling, in any case. Where the subsoil has only a little carrying capacity, and in those cases where one doubts the carrying capacity of the existing subsoil, we advise the use of a geo textile. This synthetic canvas has to be placed under the founding materials, so the pressure is divided more equally. A geo textile also separates the founding materials from the existing subsoil. Another basic rule of foundings says that thin finishing products (for example tiles of 1 or 2 cm in thickness) ask for a very solid founding, often even a massive concrete slab. In this case the tiles will often be placed in mortar. And vice versa of course. For example, big paving can only be placed on a founding of well condensed, granulated sand. The last basic rule is, that the expected load (pressure) determines the thickness of the founding. For a driveway, where cars drive upon, the founding needs to be more solid and thick, than for the garden path, that is only used by pedestrians.



# De prachtige variatie van kleuren en structuren is eigen aan natuursteen

Natuursteen is uniek in zijn kleuruanciering en structuur. Geen twee stenen zijn hetzelfde. Daarom dienen alle tegels, bestratingmaterialen en andere natuursteenproducten vóór verwerking uit verschillende verpakkingen gemengd te worden. Op deze manier wordt de meest harmonieuze verdeling van kleuren en schakeringen van het gebruikte materiaal verkregen.

## Dilatatievoegen en afwatering

Indien bij terrassen de oppervlakte meer dan 15 m<sup>2</sup> of de lengte meer dan 5 m bedraagt, dient een uitzettingsvoeg voorzien te worden dwars door de fundering (zandbed) en de legmortel. Aan de aansluiting met de gevel voorziet men eveneens een uitzettingvoeg door het plaatsen van isolatiefoam of een gelijkwaardig product. Alle tegels en bestratingen dienen met een helling van minimaal 1% (= 1 cm per m<sup>1</sup>) te worden gelegd om waterophoping op de vloer zo veel mogelijk tegen te gaan. De helling moet zo worden uitgevoerd dat het water van het gebouw wegloopt.

## De “opsluiting” van de tegels of bestratingmaterialen garandeert duurzaamheid

Elke tegel of bestratingmateriaal dient stevig te worden “opgesloten”. Bij natuursteen wordt vaak met een opsluitband gewerkt. De opsluitband moet hoger zijn dan de dikte van het afwerkproduct. Bij een bestratingsteen van 10 cm dik bijvoorbeeld, kan een opsluitband worden gebruikt van 15 cm. Vaak kiest men hier voor een hardstenen of granieten opsluitband. Naast opsluitbanden, wordt er met name bij bestratingen vaak gewerkt met een rollaag in het afwerk materiaal. Praktisch gezien gebruikt men hier hetzelfde materiaal, maar dan op z'n kant geplaatst. De opsluitbanden of rollagen worden vaak 1 à 2 cm lager geplaatst dan de bestrating of het tegelwerk zelf.



## Die wundervollen Variationen von Farben und Strukturen ist Naturstein verwandt

Naturstein ist einzigartig in seiner Farbnuancierung und Struktur. Keine zwei Steine sind gleich. Deswegen sollen alle Fliesen, Pflastermaterialien und andere Natursteinprodukte vor der Verlegung aus verschiedenen Verpackungen gemischt werden. Auf diese Weise wird die meist harmonische Verteilung von Farben und Schattierungen des benutzten Materials erwirkt.

## Dilatationsfugen und Entwässerung

Wenn bei Terrassen die Oberfläche mehr als 15 Qm oder die Länge mehr als 5 Lfm beträgt, soll eine Ausdehnungsfuge gemacht werden quer durch die Fundamentierung (Sandbett) und den Mörtel. Den Anschluß an die Fassade versieht man ebenfalls mit einer Ausdehnungsfuge mittels der Verlegung von Isoliermatte oder einem gleichwertigen Produkt. Alle Fliesen und Pflasterungen sollen mit einer Neigung von mindestens 1% (= 1 cm pro Lfm) verlegt werden um Wasserhäufung auf den Boden so weit wie möglich zu verhindern. Die Neigung soll so gemacht werden, daß das Wasser von dem Gebäude wegfließt.

## Das “Einschließen” von Fliesen oder Pflaster garantiert Dauerhaftigkeit

Alle Fliesen oder Pflastersteine sollen gründlich “eingeschlossen” werden. Bei Naturstein werden oft Leistensteine benutzt. Der Leistenstein soll höher sein als die Stärke des Vollendungsmaterials. Zum Beispiel bei einem Pflasterstein von 10 cm Stärke, kann ein Leistenstein von 15 cm benutzt werden. Oft entscheidet man sich für einen Blaustein- oder Granitleistenstein. Neben Leistensteinen, wird besonders bei Pflasterung oft mit einer Rollschicht in dem Vollendungsmaterial gearbeitet. Praktisch gesehen benutzt man hier das gleiche Material, aber dann auf der Seite verlegt. Die Leistensteine oder Rollschichten werden oft 1 bis 2 cm niedriger verlegt als die Pflasterung oder der Fliesenboden selber.





## La diversité des nuances et structures est une des caractéristiques de la pierre naturelle

Chaque pierre naturelle est un exemplaire unique de part la palette des nuances de couleurs et structures. Chaque pierre a sa « signature ». C'est pour cela qu'on doit bien mélanger les dalles ou pavages des emballages différents, avant leur mise en œuvre. De cette manière, on obtiendra un panachage des couleurs du matériau utilisé plus harmonieux.

### Joint de dilatation et écoulement

Si la terrasse a une superficie supérieure à 15 m<sup>2</sup> ou une de ses longueurs est supérieure à 5 mètres linéaires, il faudra prévoir un joint de dilatation au travers de la fondation (lit de sable) et le mortier de pose. Aux raccords avec un mur ou une maçonnerie, on prévoira également un joint de dilatation réalisé à base de mousse d'isolation ou un produit équivalent. Tous les pavages ou dalles doivent être placés avec une déclivité de minimum 1% (= 1 cm/mc) pour que l'eau puisse s'écouler dans le sens opposé au bâtiment.

### Un bon « encadrement » des dalles ou des matériaux de pavage est une garantie de longévité

Chaque dalle ou pavage doit être bien « enfermé ». La pierre naturelle est souvent travaillée en association avec des bordures. La bordure doit être plus haute que l'épaisseur du matériau mis en place. Par exemple, pour un pavage d'une épaisseur de 10 cm, on peut utiliser une bordure de 15 cm de haut. Le choix pour la bordure se portera souvent vers le granit ou le petit granit. À côté des bordures, on peut utiliser le matériau principal comme matériau de finition. On le placera sur champ souvent 1 à 2 cm en contre bas du dallage ou du pavage.



## The wonderful variation of colours and structures is allied to natural stone

Natural stone is unique in its colour shade and structure, all stones are different. That's why all tiles, paving and other natural stone products have to be mixed from several packings before placing. This way the most harmonious division of colours and shades of the used material is obtained.

### Dilatation and drainage

If the terrace surface is more than 15 m<sup>2</sup> or if the length is more than 5 m<sup>1</sup>, a dilatation has to be made straight through the founding (sand bed) and mortar. Connected to the front a dilatation has to be made by placing isolation foam or a similar product. All tiles and pavings have to be placed with a descent of at least 1% (= 1 cm per m<sup>1</sup>) to prevent water accumulation on the floor as much as possible. The descent has to be made in such a way, that the water runs away from the building.

### The "bordering" of the tiles or paving warrant durability

Every tile or paving has to be "bordered" firmly. With natural stone often kerbs are used. The kerb has to be higher than the thickness of the finishing product. For example, with a paving stone of 10 cm in thickness, a kerb of 15 cm can be used. Often a kerb made of bluestone or granite is used. Beside kerbs, particularly with pavings, an upright course of bricks is used in the finishing material. Practically the same material is used, but then put edge-ways. The kerbs or the upright course of bricks are often placed 1 to 2 cm lower than the paving or tiling itself.



Kwartskiezel | Quartz weiss | Gravier blanc | White quartz



Black Slate

# Plaatsing

Bij bestratingmaterialen worden de stenen tegen elkaar gelegd/ bestraat met een kleine voeg. Deze voeg werkt als elastische brug tussen de stenen. Zonder deze voeg, bestaat de kans op randbeschadigingen zodra het oppervlak wordt belast. Bovendien kunnen mogelijke kleine maatverschillen door de voeg worden opgevangen. Hoe grover het materiaal, hoe breder de voeg.

Dunne tegels van 2 à 4 cm kunnen worden geplaatst in een goed gemengd (mortelmolen) zand/cement mengsel van 1 deel tracement met 5 à 6 delen zand. Deze zand/cement mengeling dient zandvochtig zijn. Veel professionele tegelzetteren zullen deze laag gebruiken als werklaag, waarbij de tegels uiteindelijk in een dunne specielaag worden geplaatst. Het direct plaatsen van de tegels in het zand/cement mengsel blijft echter ook mogelijk. Voor overige mogelijkheden kunt u onze website raadplegen.

## Invegen en voegen

Bij bestratingen zijn schoon zand of split geschikte voegmaterialen (zand 0-2 mm tot 0-4 mm, split 1-3 mm tot 2-5 mm). Vul de voegen vóór het afrillen van de bestrating. Na het afrillen, zal een tweede vulling van de voegen noodzakelijk zijn. Let hierbij op dat de trilplaat van de trilmachine schoon is. Natuursteen tegels niet afrillen. De voegen bij tegels kunnen worden gevuld met split of een voegspecie. Bij gebruik van voegspecie, moet de voegbreedte minimaal 5 mm bedragen. Vanzelfsprekend dient U ervoor te zorgen, dat de gebruikte voegspecie geschikt is voor het gebruik buitenshuis. In ons assortiment bieden wij kant-en-klare Ardex Ardurit GK voegspecies aan, in vier kleuren. Deze voegspecie levert een zeer harde en erg fraaie voeg op. Bij gebruik van deze kant-en-klare voegspecies dienen de tegels gedurende, en onmiddellijk na de verwerking, goed schoon te worden gemaakt. Dit schoonmaken is zeer noodzakelijk om mogelijke resten van voegspecie bovenop de tegels te verwijderen.



## Verlegung

Bei Pflastersteinen werden die Steine gegeneinander gelegt/ gepflastert mit einer kleinen Fuge. Diese Fuge wirkt wie eine elastische Brücke zwischen den Steinen. Ohne diese Fuge besteht die Möglichkeit, daß Randbeschädigungen entstehen sobald die Oberfläche belastet wird. Außerdem können mögliche kleine Maßunterschiede durch die Fuge aufgefangen werden. Je grober das Material, je breiter die Fuge.

Dünne Fliesen von 2 bis 4 cm sollen verlegt werden in einer gut gemischten (Mörtelmischmaschine) Sand/Zement Mischung von 1 Teil Zement mit 5 bis 6 Teile Sand. Diese Sand/Zement Mischung soll sandfeucht sein. Viele professionelle Fliesenleger werden diese Schicht benutzen als Arbeitsschicht, wobei die Fliesen schließlich in einer dünnen Mörtelschicht verlegt werden. Die direkte Verlegung der Fliesen in der Sand/Zement Mischung bleibt allerdings auch möglich.

## Einkehren und verfugen

Bei Pflasterungen sind sauberer Sand oder Splitt passende Fugmaterialien (Sand 0-2 mm bis 0-4 mm, Splitt 1-3 mm bis 2-5 mm). Füllen Sie die Fugen vor dem abrütteln der Pflasterung. Nach dem abrütteln wird eine zweite Fugenfüllung notwendig sein. Achten Sie bitte darauf, daß die Rüttelplatte von der Rüttelmaschine sauber ist. Die Fugen bei Fliesen können gefüllt werden mit Splitt oder einem Fugenmörtel. Wenn Sie Fugenmörtel benutzen, soll die Fugenbreite mindestens 5 mm sein. Selbstverständlich sollen Sie dafür sorgen, daß der benutzte Fugenmörtel geeignet ist für den Außenbereich. In unser Sortiment bieten wir fix und fertigen Ardex Ardurit Fugenmörtel an, in vier Farben. Dieser Fugenmörtel bringt eine sehr harte und sehr schöne Fuge. Bei der Benutzung von diesen fix und fertigen Fugenmörtel, sollen die Fliesen während und gleich nach der Verarbeitung, gut sauber gemacht werden. Diese Reinigung ist sehr notwendig, um mögliche Reste des Fugenmörtels auf den Fliesen entfernen zu können.



## Mise en oeuvre

Pour la mise en oeuvre, on veillera à toujours utiliser un sable de bonne qualité et le cas échéant un ciment également de bonne qualité. Pour les pierres naturelles de couleur claire (travertin etc) nous préconisons l'utilisation d'un ciment pigmenté.

Lors de la pose de matériaux pour voirie tel que briques ou pierres naturelles, les pierres sont posées les unes à côté des autres avec un petit joint. Ce joint sert de zone tampon entre les pierres. Sans ce joint, il y a un risque de défoncement dès que la surface devra supporter une charge. En outre, on peut de cette façon rattraper les légères différences de calibre. Au plus le matériau est brut au plus le joint est large.

Les fines dalles de 2 à 4 cm seront placées sur un bon lit de sable stabilisé composé d'1 part de ciment pour 5 à 6 parts de sable. Ce mélange ciment/sable sera humide. Beaucoup de carreurs professionnels utiliseront ce lit comme une chape et les dalles seront placées dans un mortier spécial. Le placement des dalles dans le mélange sable/ciment reste toujours une possibilité.

## Rejointoyer

Pour les matériaux de voirie le sable de qualité et le gravier (sable 0-2 mm jusque 0-4 mm, gravier 1-3 mm jusque 2-5 mm) sont les matériaux de rejointoiement les plus appropriés. Remplir les joints avant de passer avec la plaque vibrante. Après le passage de la plaque, il sera nécessaire de compléter les joints. Vérifiez que la plaque vibrante soit bien propre. Pour les pavages, les joints peuvent être remplis avec des gravillons ou un mélange pour rejointoyer. Lors de l'emploi d'un mélange pour rejointoyer, les joints auront un écart minimum de 5 mm. Il va de soit que vous vérifierez que le mélange pour rejointoyer choisi est destiné à un usage extérieur. Dans notre assortiment, nous vous proposons l'Ardex Ardurit GK, un mélange à rejointoyer prêt à l'emploi, déclinés en 4 couleurs. Avec ce mélange, vous obtiendrez des joints très durs et décoratifs. Lors de l'utilisation de ce mélange à jointoyer prêt à l'emploi, on veillera à nettoyer régulièrement les dalles aussi bien pendant la mise en oeuvre que lorsque le travail sera terminé. Ce nettoyage est très important pour éliminer les éclaboussures de ciment sur les dalles avant qu'il ne durcisse.

## Placement

For placement always use clean kinds of sand and eventually cement of a good quality. With lighter colours natural stone (travertine, etc.) we advise the use of trass mortar.

Pavings like clay pavers and natural stone are put against each other/paved with a small joint. This joint works as an elastic bridge between the stones. Without this joint, there is a chance of damaging the edges as soon as weight is put on the surface. Besides, possible little size differences can be solved by this joint. The more coarse the material, the wider the joint.

Thin tiles of 2 to 4 cm have to be placed in a well mixed (mortar mill) sand/cement mix of 1 part of cement with 5 to 6 parts of sand. This sand/cement mix has to be sand moist. Many professional tilers will use this layer as a working layer, in which the tiles eventually will be placed in a thin mortar layer. However, the direct placement of the tiles in the sand/cement mix is also possible.

## Sweeping and jointing

Clean sand or chips are suitable pointing materials for pavings (sand 0-2 mm to 0-4 mm, chips 1-3 mm to 2-5 mm). Fill in the joints before the trembling of the paving. After the trembling, a second filling of the joints will be necessary. See to it that the trembling plate of the trembling machine is clean.

Tiling joints can be filled with chips or a pointing mortar. When using jointing mortar, the width of the joint has to be at least 5 mm. Of course, you have to make sure that the used pointing mortar is suitable for use outdoors.

In our product range, we offer ready for use Ardex Ardurit GK, in four colours. This jointing mortar produces a very hard and beautiful joint. When using these ready for use jointing mortars, the tiles have to be cleaned very well, during and immediately after processing. This cleaning is necessary to remove possible leavings of jointing mortar on top of the tiles.



# Gepast onderhoud zorgt voor jarenlang plezier van uw natuursteen

Desert Black, Kotah Stone, Hardsteen, Travertin, de meeste basaltsoorten en andere kalkhoudende materialen:

## Reinigen

Na circa 2 á 3 dagen na de plaatsing reinigen met een zuurvrije cementsluisverwijderaar, bijvoorbeeld "R55 grondreiniger zuurvrij". De eerste 6-8 weken mag men het terras enkel met weinig water reinigen, zodat de vloer optimaal kan drogen. In ieder geval géén zepen en dergelijke gebruiken.

## Beschermen

Indien na 6-8 weken het terras volledig droog is kan men desgewenst een impregnering aanbrengen (S34 vlekstop kleurloze impregnering of S42 kleurverdiepende impregnering). Wilt u geen impregnering, maar toch bescherming van uw terrasvloer, gebruik dan een natuurzeep zoals bijvoorbeeld Carolin. Vermijd in ieder geval overvloedig gebruik van producten. Bij zeer harde, niet poreuze materialen zoals Desert Black, dient u het impregneerproduct in een zeer dunne laag aan te brengen. Overvloedig gebruik van een impregneermiddel kan leiden tot streep- of vlekvorming! Alle natuurproducten hebben de neiging om te verbleken onder invloed van zonlicht. Vooral bij zwarte en donkergrijze materialen is dit verschijnsel opvallend te noemen. Denk hierbij met name aan Desert Black en Spotted Blue. Een impregneermiddel zal dit natuurlijke proces vertragen, echter nooit helemaal tegengaan.

## Onderhoud

Het normale onderhoud kan gebeuren door af en toe te schrobben met een neutrale natuurzeep (Carolin). Het voedende bestanddeel in deze natuurzeep (lijnolie) zal zorgen voor bescherming, terwijl de zeepbestanddelen voor het noodzakelijke schoonmaken zullen zorgdragen.

## Passende Pflege sorgt für jahre-lange Freude an Ihrem Naturstein

Desert Black, Kotah Stone, Blaustein, Travertin, die meisten Basalte und andere kalkhaltige Materialien:

## Reinigung

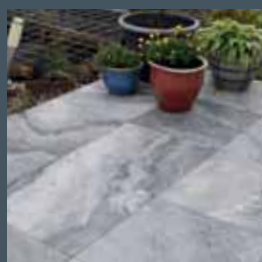
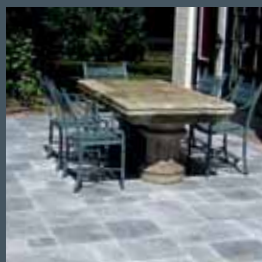
Nach 2 bis 3 Tagen nach der Verlegung reinigen mit einem säurefreien Zementschleierentferner, zum Beispiel "R55 Bodenreiniger säurefrei". Die ersten 6 bis 8 Wochen darf man die Terrasse nur mit wenig Wasser reinigen, so daß der Boden optimal trocknen kann. Auf kein Fall Seifen und dergleichen benutzen.

## Schutz

Wenn nach 6 bis 8 Wochen die Terrasse völlig trocken ist kann man auf Wunsch eine Imprägnierung anbringen (S34 Fleckschutz farblose Imprägnierung oder S42 farbvertiefende Imprägnierung). Möchten Sie keine Imprägnierung, aber möchten Sie doch Ihre Terrasse schützen, dann benutzen Sie eventuell eine Naturseife, z.B. Carolin. Vermeiden Sie auf jeden Fall reichlichen Seifengebrauch. Bei sehr harten, nicht porösen Materialien wie Desert Black, sollen Sie das Imprägnierprodukt in einer sehr dünnen Schicht anbringen. Reichliche Benutzung eines Imprägniermittels kann zu Streifen- oder Fleckenbildung führen! Alle Naturprodukte neigen zur Verblässung unter dem Einfluß von Sonnenlicht. Besonders bei schwarzen und dunkel grauen Materialien ist dieser Phänomen auffallend. Denken Sie hier besonders an Desert Black und Spotted Blue. Ein Imprägniermittel wird diesen natürlichen Prozeß verzögern, aber nie ganz ausschließen.

## Pflege

Für die normale Pflege kann man ab und zu schrubben mit einer neutralen Naturseife (Carolin). Der nährende Bestandteil in dieser Naturseife (Leinöl) wird schützen, während die Seifbestandteile für die notwendige Reinigung sorgen.







## L'entretien adéquat garanti le plaisir pour des années de votre pierre naturelle

Desert Black, Kotah Stone, Petit Granit, Travertin, la plupart des basaltes ainsi que tous les autres matériaux calcaires:

### Nettoyage

2 à 3 jours après le placement, nettoyer les dalles avec un produit non acide pour enlever les traces de voile de ciment tel que le R55 (nettoyant de sol non acide). Durant les 6-8 semaines suivantes la terrasse subira un entretien minimal avec très peu d'eau pour permettre aux dalles de sécher convenablement. En tout cas, durant cette période, ne jamais utiliser de savons ou de détergents.

### Protection

Après 6 à 8 semaines, lorsque la terrasse est complètement sèche, on pourra appliquer une protection par imprégnation. (S34 imprégnation anti-tache incolore, S42 imprégnation intensifiant de couleur). Si vous ne désirez pas imprégner vos dalles mais les protéger quand même, utilisez un savon naturel tel que le Carolin ou le Savon de Marseille. L'abus de produits est néfaste pour la pierre. Lors de l'utilisation d'un produit d'imprégnation sur une pierre très dure et non poreuse tel que le Desert Black, apporter le produit sur une fine couche. Un excès de produit d'imprégnation laissera des tâches et fera des auréoles dans votre carrelage. Tous les produits naturels ont la propriété de pâlir sous l'action des rayons du soleil. Ce phénomène est plus visible sur les pierres noires ou gris foncés comme par exemple le Desert Black et le Spotted Blue. Un produit d'imprégnation va ralentir ce processus mais pas l'arrêter.

### Entretien

L'entretien normal se fera en récurant de temps en temps la terrasse avec un savon naturel tel que le Carolin où l'huile de lin inclus dans le savon nourrira votre pierre tandis que le détergent veillera au nettoyage de vos dalles.

## Proper maintenance of your natural stone serves you a long time

Desert Black, Kotah Stone, Bluestone, Travertine, most basalts and other calcareous materials:

### Cleaning

Clean after 2 to 3 days after placement with an acidfree cement scum remover, for example "R55 floor cleaner acidfree". The first 6 to 8 weeks the terrace may only be cleaned with a little water, so the floor can dry optimally. No soaps and suchlike may be used during this drying period.

### Protection

If the terrace is dry after 6 to 8 weeks, the floor may be impregnated (S34 stain protector colourless impregnator or S42 colour deepening impregnator). Do you not wish an impregnation but still a protection of your terrace floor, then use a natural soap, for example Carolin. Avoid plentiful soap use in any case. On very hard, non-porous materials like Desert Black, you have to apply the impregnator in a very thin layer. Plentiful use of an impregnator can lead to the forming of stripes or stains! All natural products tend to fade under the influence of sunlight. Especially with black and dark grey materials, like Desert Black and Spotted Blue, this phenomenon will be striking. An impregnator will slow down this natural process, but never completely oppose.

### Maintenance

For the usual maintenance you can scrub with a neutral natural soap (Carolin). The nourishing element in this natural soap (linseed oil) will protect, while the soap elements will take care of the necessary cleaning.

# Reinigen

## Zandsteen, graniet, leisteen en kwartsiet:

Na circa 2 á 3 dagen na de plaatsing reinigen met een cementsluis-erwijdereaar, bijvoorbeeld "R55 grondreiniger zuurvrij". Alhoewel deze niet-kalkhoudende natuursteensoorten zuurbestendig zijn, raden wij toch het gebruik van minder agressieve, zuurvrije producten aan. De eerste 6-8 weken mag men het terras enkel met weinig water reinigen, zodat de vloer optimaal kan drogen. In ieder geval géén zepen en dergelijke gebruiken. Bij ernstige vervuiling met cementresten kan een zuurhoudende reiniger toch noodzakelijk zijn. Neem contact op met ons, indien u hierover vragen heeft.

## Beschermen

Indien na 6-8 weken het terras volledig droog is kan men desgewenst een impregnering aanbrengen (S34 vlekstop kleurloze impregnering of S42 kleurverdiepende impregnering). Wilt u geen impregnering, maar toch bescherming van uw terrasvloer, gebruik dan een natuurzeep zoals bijvoorbeeld Carolin. Vermijd in ieder geval overvloedig gebruik van producten.

Bij zeer harde, niet poreuze materialen, dient u het impregneerproduct in een zeer dunne laag aan te brengen. Overvloedig gebruik van een impregneermiddel kan leiden tot streep- of vlekvorming! Alle natuurproducten hebben de neiging om te verbleken onder invloed van zonlicht. Een impregneermiddel zal dit natuurlijke proces vertragen, echter nooit helemaal tegengaan.

## Onderhoud

Het normale onderhoud kan gebeuren door te schrobben met een neutrale natuurzeep (Carolin). Het voedende bestanddeel in deze natuurzeep (lijnolie) zal zorgen voor bescherming, terwijl de zeepbestanddelen voor het noodzakelijke schoonmaken zullen zorgdragen.

## Sandstein, Granit, Schiefer und Quarzit:

## Reinigung

Nach 2 bis 3 Tagen nach der Verlegung reinigen mit einem Zementschleierentferner, zum Beispiel "R55 Bodenreiniger säurefrei". Obwohl diese nicht-kalkhaltige Natursteine säurebeständig sind, empfehlen wir doch die Benutzung von weniger aggressive, säurefreie Mittel. Die ersten 6 bis 8 Wochen darf man die Terrasse nur mit wenig Wasser reinigen, so daß der Boden optimal trocknen kann. Auf kein Fall Seifen und dergleichen benutzen. Bei ernsthafter Verschmutzung mit Zementreste kann einen säurehaltiger Reiniger doch notwendig sein. Kontaktieren Sie uns, wenn Sie hierüber Informationen brauchen.

## Schutz

Wenn nach 6 bis 8 Wochen die Terrasse völlig trocken ist kann man auf Wunsch eine Imprägnierung anbringen (S34 Fleckschutz farblose Imprägnierung oder S42 farbvertiefende Imprägnierung). Möchten Sie keine Imprägnierung, aber möchten Sie doch Ihre Terrasse schützen, benutzen Sie dann eventuell eine Naturseife, z.B. Carolin. Vermeiden Sie auf jeden Fall reichlichen Seifengebrauch. Bei sehr harten, nicht porösen Materialien sollen Sie das Imprägnierprodukt in einer sehr dünnen Schicht anbringen. Reichliche Benutzung eines Imprägniermittels kann zu Streifen- oder Fleckenbildung führen! Alle Naturprodukte neigen zur Verblassung unter dem Einfluß von Sonnenlicht. Ein Imprägniermittel wird diesen natürlichen Prozeß verzögern, aber nie ganz ausschließen.

## Pflege

Für die normale Pflege kann man ab und zu schrubben mit einer neutralen Naturseife (Carolin). Der nährende Bestandteil in dieser Naturseife (Leinöl) wird schützen, während die Seifbestandteile für die notwendige Reinigung sorgen.



Pierres de sable, granits, schistes et quartzite:

## Nettoyage

2 à 3 jours après le placement, nettoyer les dalles avec un produit non acide pour enlever les traces de voile de ciment tel que le R55 (nettoyant de sol non acide). Bien que ces pierres non calcaires résistent aux produits acides, nous préconisons l'utilisation de produits non acides moins agressifs. Durant les 6-8 semaines suivantes la terrasse subira un entretien minimal avec très peu d'eau pour permettre aux dalles de sécher convenablement. En tout cas, durant cette période, ne jamais utiliser de savons ou de détergents. Lors d'un encrassement excessif de ciment, l'utilisation d'un produit d'entretien acide s'avèrera nécessaire. En cas de questions, n'hésitez pas à nous contacter.

## Protection

Après 6 à 8 semaines, lorsque la terrasse est complètement sèche, on pourra appliquer une protection par imprégnation. (S34 imprégnation anti-tache incolore, S42 imprégnation intensifiant de couleur). Si vous ne désirez pas imprégner vos dalles mais les protéger quand même, utilisez un savon naturel tel que le Carolin ou le Savon de Marseille. L'abus de produits est néfaste pour la pierre. Lors de l'utilisation d'un produit d'imprégnation sur une pierre très dure et non poreuse, apporter le produit sur une fine couche. Un excès de produit d'imprégnation laissera des tâches et fera des auréoles dans votre carrelage. Tous les produits naturels ont la propriété de pâlir sous l'action des rayons du soleil. Un produit d'imprégnation va ralentir ce processus mais pas l'arrêter.

## Entretien

L'entretien normal se fera en récurant de temps en temps la terrasse avec un savon naturel tel que le Carolin où l'huile de lin inclus dans le savon nourrira votre pierre tandis que le détergent veillera au nettoyage de vos dalles.

Sandstone, granite, slate and quartzite:

## Cleaning

Clean after 2 to 3 days after placement with a cement scum remover, for example "R55 floor cleaner acidfree". Although these non-calcareous natural stones are acid-proof, we still recommend the use of less aggressive, acidfree products. The first 6 to 8 weeks the terrace may only be cleaned with a little water, so the floor can dry optimally. No soaps and suchlike may be used during this drying period. In case of serious pollution with cement leavings an acid-containing cleaner can still be necessary. Contact us, if you have any questions about this.

## Protection

If the terrace is dry after 6 to 8 weeks, the floor may be impregnated (S34 stain protector colourless impregnator or S42 colour deepening impregnator). Do you not wish an impregnation but still a protection of your terrace floor, then use a natural soap, for example Carolin. Avoid plentiful soap use in any case. On very hard, non-porous materials like Desert Black, you have to apply the impregnator in a very thin layer. Plentiful use of an impregnator can lead to the forming of stripes or stains! All natural products tend to fade under the influence of sunlight. An impregnator will slow down this natural process, but never completely oppose.

## Maintenance

For the usual maintenance you can scrub with a neutral natural soap (Carolin). The nourishing element in this natural soap (linseed oil) will protect, while the soap elements will take care of the necessary cleaning.



# Algemeen

## Algemeen

In het MO onderhoudsproductengamma, zijn er verschillende kwaliteitsproducten leverbaar. Voor wat betreft de cementsluier-verwijderaars/reinigers kozen wij voor "R55 grondreiniger zuurvrij" van Möller Chemie. Dit product kan worden toegepast zowel bij alle kalkhoudende natuursteensoorten zoals armer, travertin, hardsteen, Desert Black, Kotah Stone, enz., als bij niet-kalkhoudende natuursteen-soorten zoals graniet, leisteen, en alle zandsteen- en kwartsietsoorten. De impregneerproducten kunnen wij in twee varianten leveren, waarbij ook hier werd gekozen voor het assortiment van Möller Chemie. De "S42 kleurverdiepende impregnering" levert naast bescherming, ook een kleurverdieping op. De "S34 vlekstop kleurloze impregnering" levert een goede bescherming op, zonder dat de kleur wordt beïnvloed.

Voor wat de natuurzeep betreft, kozen wij voor Carolin zeep. Deze neutrale zeep, op basis van lijnolie, is zeer geschikt zowel voor een stukje bescherming, als voor het normale onderhoud van alle mogelijke soorten natuursteentegels.

Lees vooraf de gebruiksaanwijzing goed door, en test het product altijd uit op een proefvlak of een losse tegel. Voor het eventueel foutief toepassen van deze producten kunnen wij uiteraard niet aansprakelijk worden gesteld.

## Généralités

Dans la gamme MO Produits d'Entretien, divers produits de qualités sont disponibles. En ce qui concerne le produit pour enlever les traces de ciment sur la pierre, notre choix c'est porté sur le « R55 nettoyeur de sol non acide » de Möller Chimie. Ce produit peut-être utilisé aussi bien sur des pierres naturelles calcaires tel que marbres, travertin, petit granit, Desert Black, Kotah Stone, etc. que sur des pierres naturelles non calcaires tel que granit, schiste, ainsi que toutes les pierres de sable et quartzite.

Les produits d'imprégnations sont disponibles en deux variantes que nous avons également choisi dans l'assortiment de Möller Chemie. Le « S42 imprégnateur intensifiant de teinte » agit comme protecteur mais ravive également les couleurs. Le « S34 imprégnateur incolore » agit en protecteur sans influence sur les teintes.

En ce qui concerne le détergeant, notre choix c'est porté sur le Carolin. Ce savon neutre à base d'huile de lin est indiqué aussi bien pour la protection que l'entretien normal de toutes les sortes de pierres naturelles.

Toujours lire la notice explicative avant d'utiliser le produit et faire un test du produit sur une chute de carrelage ou un endroit discret du dallage. Nous ne pouvons être tenu pour responsable lors d'un mauvais emploi du produit.

## Allgemein

In der MO Pflegemittelskala, gibt es verschiedene Qualitätsprodukte. Was den Zementschleierentferner / Reiniger betrifft entschieden wir uns für "R55 Bodenreiniger säurefrei" von Möller Chemie. Dieses Produkt ist verwendbar bei sowohl allen kalkhaltigen Natursteinarten, wie Marmor, Travertin, Blaustein, Desert Black, Kotah Stone, usw., als auch allen nicht-kalkhaltigen Natursteinarten, wie Granit, Schiefer, und alle Sandsteine und Quarzite. Die Imprägnierprodukte können wir in zwei Variante liefern, wobei wir uns auch hier entschieden haben für das Sortiment von Möller Chemie. Die "S42 farbvertiefende Imprägnierung" bringt neben Schutz, auch eine Farbvertiefung. Die "S34 Fleckschutz farblose Imprägnierung" bringt einen sehr guten Schutz, ohne daß die Farbe beeinflusst wird.

Als Naturseife haben wir uns für Carolin entschieden. Diese neutrale Seife, basiert auf Leinöl, ist sehr geeignet als Schutz, aber auch für die normale Pflege von allen Natursteinen.

Bitte lesen Sie immer vorher die Gebrauchsanleitung gut durch und testen Sie das Produkt immer auf eine Probefläche oder einer einzelnen Fliese. Selbstverständlich können wir für eventuelle falsche Anwendungen dieser Produkte nicht verantwortlich gemacht werden.

## General

In the MO maintenance product range, several quality products are available. As for the cement scum remover / cleaner we chose for "R55 floor cleaner acidfree" from Möller Chemie. This product can be used on all calcareous natural stone, like marble, travertine, bluestone, Desert Black, Kotah Stone, etc., as well as non-calcareous natural stone, like granite, slate, and all sand/quartz stones. The impregnators are available in two types, where we also chose for the product range of Möller Chemie. The "S42 colour deepening impregnator" takes care of protection, in addition to a colour deepening. The "S34 stain protector colourless impregnator" is only used for a good protection, without the colour being affected.

As for natural soap, we chose for Carolin soap. This neutral soap, based on linseed oil, is suitable for protection, as for the usual maintenance of all kinds of natural stone. Always read the instructions carefully and always test the product on a testing area or a single tile. Of course, we cannot be held responsible for eventual wrong apply of these products.



1. Het aanmaken van drainagemortel | Faire du mortier drainant | Den Drainagemörtel anmischen | Prepare the drainage mortar



2. Op de rugzijde van de tegel lijm aanbrengen | Appliquer une colle au dos de la dalle | Kleber auf die Rückseite der Platte anbringen | Put adhesive on the back of the tile



3. De tegel in de drainagemortel leggen | Poser la dalle sur le mortier drainant | Die Platte in den Drainagemörtel legen | Lay the tile in the drainage mortar



4. De tegel in de nog niet uitgeharde drainagemortel aanbrengen | Taper la dalle au maillet dans le mortier | Die Platte soll in den noch nicht ausgehärteten Drainagemörtel gelegt werden | The tile must be placed on the drainage mortar before it has hardened

# Monokorn

## Toepassing:

Trascompound (bindmiddel) voor drainagemortel is geschikt voor het maken van waterdoorlatende gebonden dragende lagen van drainbeton of eenkorrel beton met 15-20% holle ruimte voor gemiddelde belastingen.

## Normalisatie:

Trascompound (bindmiddel) voor drainagemortel is een droge mortel, gemaakt van cement volgens DIN EN 197, tras volgens DIN 51043 en specifieke additieven ter verbetering van de verwerkbaarheid en producteigenschappen.

## Application:

Trascompound (lien) pour mortier drainant est idéal pour faire des couches de béton drainantes avec 15 à 20 % de vide pour une compression moyenne.

## Normalisation:

Trascompound (lien) pour mortier drainant est un mortier sec, fabriqué avec du ciment suivant les normes DIN EN 197 et Tras suivant les normes DIN 51053, et des additifs spécifiques pour faciliter son application.

## Anwendung:

Trascompound (Bindemittel) für Dränagemörtel eignet sich zur Herstellung von wasserdurchlässigen, gebundenen Tragschichten aus Drainbeton oder Einkornmörtel mit einem Hohlraumgehalt von 15-20% für mittlere Belastung.

## Normierung:

Trascompound (Bindemittel) für Drainagemörtel ist ein Trockenmörtel bestehend aus Zement nach DIN EN 197, Trass nach DIN 51043 und spezifischen Additiven zur Verbesserung der Verarbeitbarkeit und der Produkteigenschaften.

## Application:

Trascompound (bonding agent) for drainage mortar is suitable for making water permeable, bonded base layers of drainage concrete or single-grain concrete with 15-20% porosity for medium stress.

## Standardization:

Trascompound (bonding agent) for drainage mortar is a dry mortar consisting of cement according to DIN EN 197, trass according to DIN 51043 and specific additives which improve the processing ability and product characteristics.



# Afwerking | Bearbeitung | Finissage | Finishing

## Zijkanten | Seiten | Arêtes | Sides



Gezaagd | Gesägt | Scié | Sawn



Gekloofd | Handgekantet | Clivé | Handcut



Laminato

## Randen | Ränder | Bords | Edges



Gezaagd | Gesägt | Scié | Sawn



Met facet | mit Fase | avec Facette | chamfered



Anticato  
Handgetrommeld | Handgetrommelt |  
Roulé par main | handtumbled



Soft finish  
Machinegetrommeld | Maschinell getrommelt |  
Roulé mécanique | Machinetumbled





## Oppervlak | Oberfläche | Surface



1 Natural  
Breukruw | Bruchrauh  
| Surface clivée |  
Natural surface



2 Sawn  
Gezaagd | Gesägt |  
Scié | Sawn



3 Rubbed  
Geschuurd |  
Geschliffen | Adouci |  
Rubbed



4 Honed  
Gezoet | Geschliffen |  
Adouci | Honed



5 Flamed  
Gevlamd | Geflammt  
| Flammé | Flamed



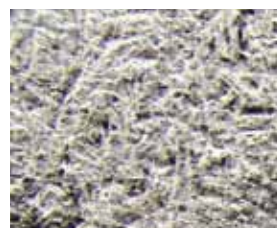
6 Sandblasted  
Gestraald | Gestrahit |  
Sablé | Sandblasted



7 Bushhammered  
Gebouchardeerd |  
Gestockt | Bouchardé  
| Bushhammered



8 Chiseled  
Gefrijnd | Schariert |  
Ciselé | Chiseled



9 Frozen  
Ijsbloem | Eisblume |  
Arborisations |  
Ice flower



10 Acidified  
Gezuurd | Gesäuert |  
Aigri | Acid treated



11 Soft finish  
(2) (3) (4)  
+ Machinetumbled



12 Leather finish  
(2) (3) (4)  
+ Diamond-brushed



13 Silk finish  
(2) (3) (4)  
+ Silicone brushed



14 Satinato finish  
2 + 5  
+ Silicone brushed



15 Velvet finish  
(2) (3) (4) + 6  
+ Silicone brushed



16 Byzantium finish  
1  
+ Machinetumbled



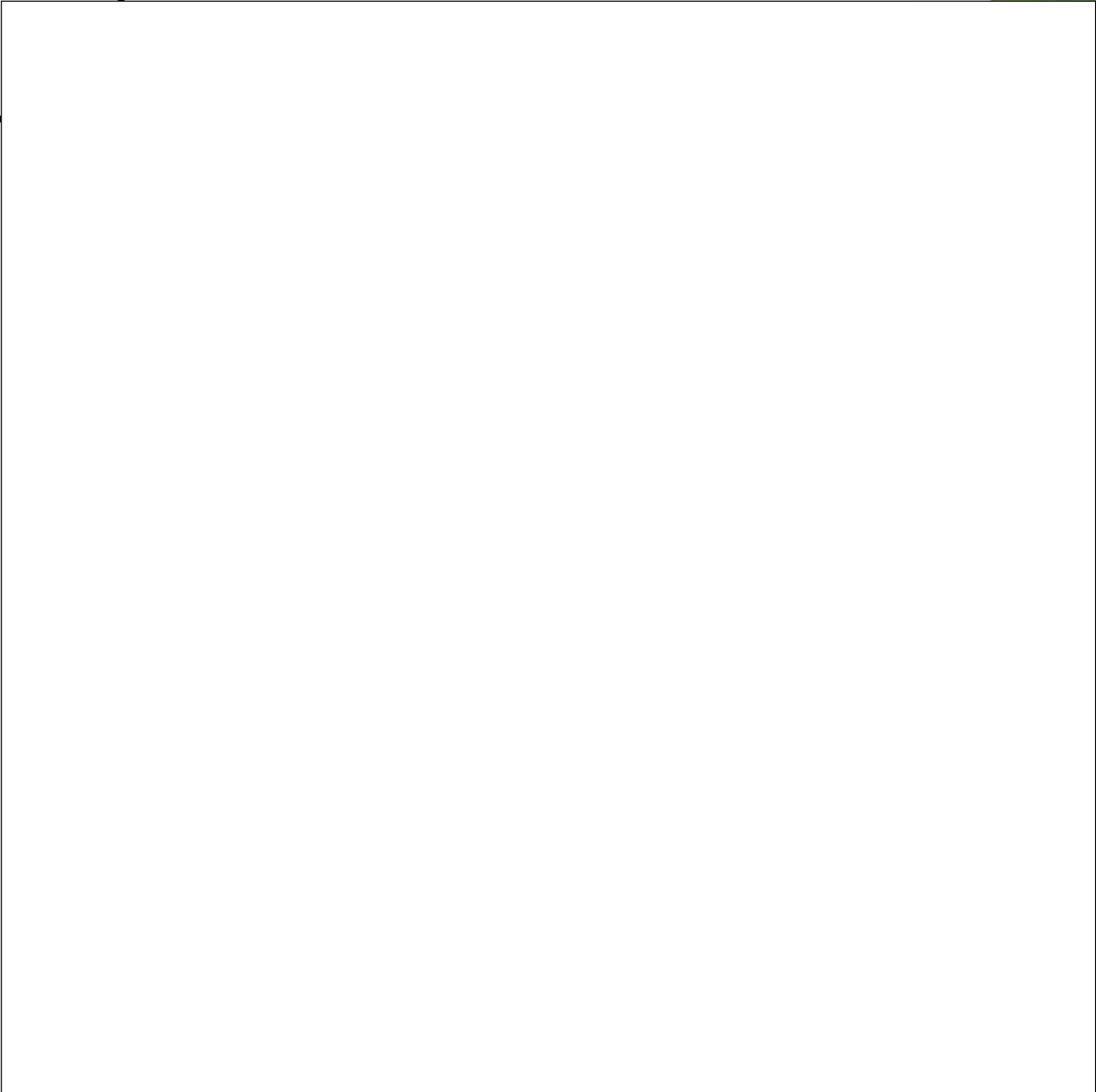
17 Ottoman finish  
1  
+ Silicone brushed







YOUR DEALER:



**Michel Oprey & Beisterveld**  
n a t u u r s t e e n

**Vestiging/Location Echt**  
Postbus 157, 6100 AD Echt  
Havenweg 18, 6101 AB Echt  
T +31 (0)475 417 000  
F +31 (0)475 486 355  
info@mo-b.nl

**Vestiging/Location Vianen**  
De Limiet 21a  
4131 NR Vianen  
T +31 (0)30 241 70 00  
F +31 (0)30 241 17 00  
info@mo-b.nl

**natuursteen holland**  
onderdeel van Michel Oprey & Beisterveld

**Vestiging/Location Gasselte**  
Achter de Brinken 6  
9462 RH Gasselte  
T +31 (0) 599 564 655  
F +31 (0) 599 564 805  
info@mo-b.nl